

Violine 1

14. Mailuft

Andreas Wittkopf
op. 69, 14 (22./23.11.2024)

$\text{♩} = 80$

p

5

9

mf

13

17

mp

21 *A tempo*

mf

25

29

33

tr

musicalion
klicken für mehr

37 *mp* rit.

41 *A tempo* *p*

45 rit.

49 $\text{♩} = 70$ *p* rit.

musicalion

klicken für mehr

14. Mailuft

Andreas Wittkopf
op. 69, 14 (22./23.11.2024)

♩=80

p

5

9

mf

13

17

mp

21 A tempo

mf

25

29

f

33

musicalion
klicken für mehr

37 *mp* rit.

41 **A tempo** *p*

45 rit.

49 $\text{♩} = 70$ *p* rit.

musicalion

klicken für mehr

Viola

14. Mailuft

Andreas Wittkopf
op. 69, 14 (22./23.11.2024)

$\text{♩} = 80$

mf

5

9

mf

13

17

mp

A tempo

21

f

25

29

f

33

musicalion
klicken für mehr

37 *rit.*

mp

41 *A tempo*

mf

45 *rit.*

49 $\text{♩} = 70$ *rit.*

p

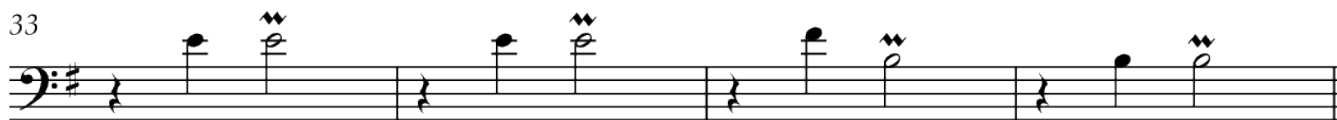
musicalion
klicken für mehr

Violoncello

14. Mailuft

Andreas Wittkopf
op. 69, 14 (22./23.11.2024)

♩=80





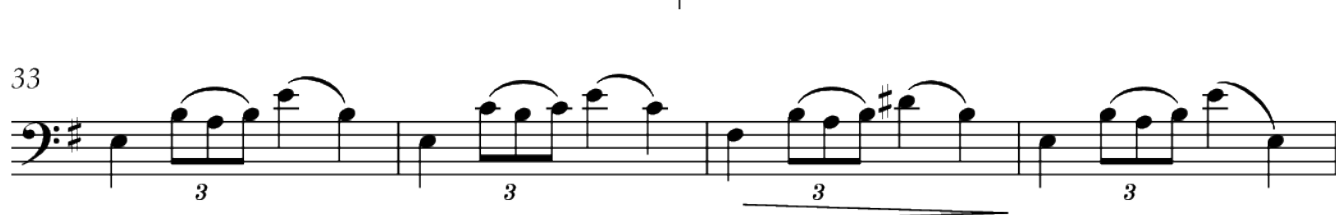
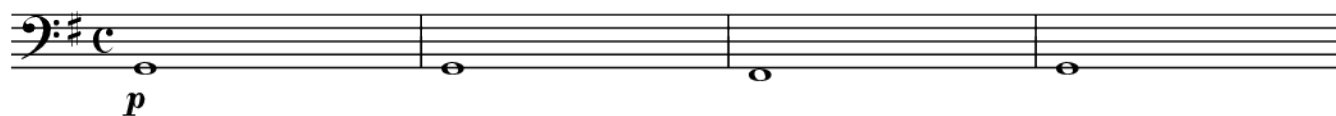
musicalion

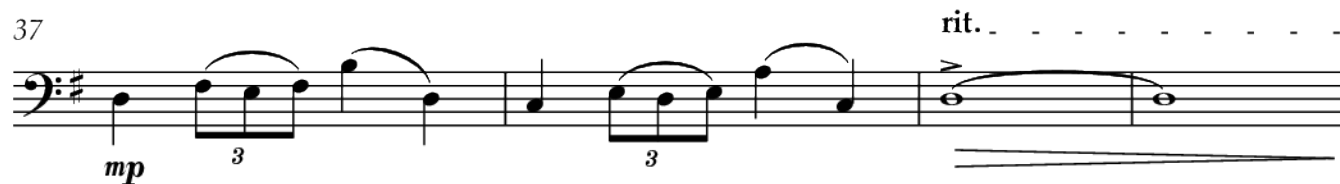
klicken für mehr

14. Mailuft

Andreas Wittkopf
op. 69, 14 (22./23.11.2024)

♩=80





41 *A tempo*



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mailuft](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vl+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung aus den "Vorspielstücken für den Klavierunterricht op. 65" für Streichorchester.

Tempo mag zu gemäßigt erscheinen. Es ist an ein tiefes Durchatmen gedacht. In der Begleitung hört man Vogelstimmen...

Garantiert KI-frei!