

5. Canzone - Cavatine: "Se il mio nome"

Il Barbiere di Siviglia

Rossini G. (1792-1868)

Andante *mezza voce*

Almaviva

Se il mio no - me sa - per voi bra - ma te, dal mio
Vous vou - lez que je fas - se con - nai tre Quel pa -

Piano

4

Alm.

lab - bro il mio no - me a - scol - ta te. Io son Lin - do - ro, che fi - do v'a -
ys i - ci bas m'a vu nai - tre Je suis Lin - dor ma nais - sance est com -

Pia.

8

Alm.

do - ro, che spo - sa vi bra - mo, che a no - me vi chia - mo, che a no - me vi chia - mo, di voi
mu - ne Mais si d'un sei - gneur Je n'ai pas la for - tu - ne le rang la for - tu - ne Croy - ez

Pia.

cresc. *f*

12

Alm.

sem - pre par - lan - do co - sì da ll'au ro - ra al tra mon - to del di da - ll'au -
moi je pos - sède en re - tour Un au - tre bien je suis riche en a - mour Je suis

Pia.

p *f*

16 *tr tr tr*

Alm. *8* ro — ra al — tra — mon — to, del di.
ri — che. je — suis — riche en a — mour.

Ros. *tr* Se — gui, o ca — ro, deh se — gui co — si.
O Lin — dor chante ain — si tout le jour.

Pia. *p* *col canto* *pp*

20 **Recit.**

Alm. *8* Oh me fe — li — ce!
Je prend cou — ra — ge!

Fig. Sen — ti — te! Ah! che vi pa — re?
Cher Com — te; mais c'est su — ner — he!

Pia. *p* Da bra — vo, a vo — i, se — gui — te.
Par bleu! Vous fai — tes des mer — veil — les!

musicalion
klicken für mehr

23 **Andante**

Alm. *8* L'a — mo — ro — so e sin — ce — ro Lin — do — ro non può dar — vi, mia ca — ra, un te —
Si mon coeur en se — cret vous a — do — re À pré — sent je suis bien plus en —

Pia. *p*

27 *cresc.*

Alm. *8* so — ro. Ri — cco non so — no, ma un co — re vi do — no, un' a — ni — ma a —
co — re. Car vous m'a — vez per — mis de vous le di — re Oui, pour vous je

Pia. *cresc.*

31

Alm. *man - te che fi - da e co - stan - te, che fi - da e co - stan - te per voi so - la so - spi - ra co -
souf - fre un cru - el mar - ty - re. Un cru - el mar - ty - re. Et vous seu - le pour - riez le cal -*

Pia. *(cresc.)* *f* *p*

35

Alm. *si da ll'au ro - ra al tra - mon - to del dì, da - ll'au -
mer Si vous vou - liez, si vous vou - liez m'ai - mer. Si vous vou -*

Pia. *f*

38

Alm. *ro ra al
liez, si*

Ros. *L'a - mo - ro - sa sin - ce - ra Ro -
Tout me dit que Lin - dor est char -*

Pia. *p* *col canto* *p*

41

Alm.

Ros. *(Lei scompare dal balcone)
(Elle quitte brusquement le balcon)*

*si - na del su - o co - re Lin - do...
mant Et que je dois l'ai - mer ten...*

Pia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il barbiere di Siviglia \(Le Barbier de Séville\) - Cavatina \(Cavatine\)](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper: Barbier von Sevilla

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

The Barber of Seville - Act 1, Scene 5