

Un di all'azzurro spazio

Andrea Chénier

Umberto Giordano
(1867-1948)

Voce

sostenuto

Col - pi - to qui m'a - ve - te o - v'io ge - lo - so

Piano

tr

fff

3

ce - lo il più pu - ro pal - pi - tar del - l'a - ni - ma. Or ve - dre - te fan -

7

ciul - la, qual po - e - ma è la pa - ro - la "A - mor" qui cau - sa di

p

sf m.s.

ppp

musicalion
klicken für mehr

11

Andante ♩ = 60

schèr - no! Un

p

sf m.s.

ppp

14

di al-l'az-zur-ro spa - zio guar-dai pro - fon - do e ai

pp

Dal ♩ sino al fine si può trasportare 1/2 Tono sotto.

17

pra - ti col - mi di vio - le, pio - ve - va l'o - ro il

pp

20

so - le, ro il

22

mon - do; pa-rea la Ter-ra un im - ma - ne te - sor, e a

25

lei ser - vi - va di scri - gno, il fir - ma - men - to. Sa dal - la

lunga cantato

pp *f* *p*

29

ter - ra a la mia fron - te ve -

p m.s.

31

ni - va va, un

33

ba - cio. Gri-dai, vin - to d'a - mor:

cresc.

p e cres. *cres. molto*

36 *rall.*

T'a - mo, tu che mi ba - ci, di - vi - na - men - te

f *rall.* *m.d.* *col canto* *m.d.* *m.d.* *m.d.*

38 *p*

bel - la o pa - tria mia! E vol - li pien d'a -

ff

musicalion
klicken für mehr

41

mo - re pre - gar!... Var - cai d'u - na chie - sa la so - glia; là un

p *p*

44

pre te ne le nic - chie dei san - ti e de la Ver - gi - ne ac - cu - mu - la - va

47 *Agitato* ♩ = 132

do - ni... e al sordo o - rec-chio un tre-mu-lo ve - gliar - do in -

50

va - no chie-de-va pa-ne e in - van sten-dea la ma - no!

cresc.

53

Var - cai de-... vi ca lun - nia-va be-stem -

f p ff f

56

mian-do il suo-lo che l'e - rario a pena sa-zia e con-tro a Dio sca -

ppp

60 *ff*

glia - va e con-tro a li uo-mi - ni le la-gri - me dei fi-gli

cresc. *ff* *ff*

64 *lento.*

lento. In con-tan- ta mi - se- ria la pa-tri-zia pro - le che fa? Sol

p col canto *m.s.*

67

l'oc - chio vo - stro un guar - do di pie-

pp

69 $\text{♩} = 84$

tà, on - dio guar-da-to ho a vo - i si co-me un an - ge-lo. E

pp *p* *cres:*

72 *con slancio*

dis - si: Ec - co la bel-lez - za del - la

sempre

f *p*

74

vi - ta! Ma poi a le vo-stre pa-ro - le, un no -

f

76 *accel.*

vel - lo do-lor m'ha col to in pie-no pet - to... O gio - vi - net - ta

accel. *pp*

79

bel - la d'un po - e - ta non di-sprez-za-te il det - to: U - di - te!

p

83

Non co-no - sce - te a - mor,

cres. molto

85 *trattenuto*

a - mor, di - vi - no do - no, non lo scher -

f col canto

87

nir del mon-do a- ni-ma e vi - ta e l'A -

cres.

89

mor!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Un dì all'azzurro spazio](#)

Komponist: [Umberto Menotti Maria Giordano](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opera "Andrea Chénier"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)