

Die Nacht in Bethlehem

für Solostimme, Frauenchor und Instrumente

Heinz-Günter Nee

$\text{♩} = 120$
Am E

Solo

Es war ein-mal, zur bes-tenZeit,

Chor

Du, du, du, du, du,

6 Am E F

S

ein Be- fehl, der al-le weit und breit, je-der mus-te

Ch

du, du, du, du,

11 C

S

in die Stadtgeh'n, um sich zäh-len zu las-sen, so soll-te es

Ch

du, du, du, du, du,

16 E Am

S

ge - scheh'n. Hir-ten wa - ren drau-ßen,

Ch

du, du, Du, du, du,

21 E Am E

S beiden Scha - fen, alsein En-gel kam, um Freu-de zu schaf - fen:

Ch du, du, du, du, du,

26 F C

S "Fürch-tet euch nicht, ich bring' euch Licht. Hei-land

Ch du, du, du, du, du,

31 Am C

S ist da, das ist die Sicht." In Beth-le - hem

Ch du, du, du, du, du.

36 E F

S in die - ser Nacht, kam das Licht, das die Welt ent-

Ch In Beth - le-hem in die - ser Nacht, kam das Licht, das die

musicalion

klicken für mehr

41 C Dm G

S -facht. Ma - ri - a und Jo - sef, das Kind so klein,

Ch Welt ent - facht. Ma - ri - a und Jo - sef, das Kind, so

1. 46 C G

S in ei - ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch klein, in ei - ner Krip-pe, un-ser Ret - ter sollt' sein.

2. 51 C Am

S Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein. Eh-re sei Gott,

Ch ei - ner Krip pe, un-ser Ret - ter sollt' sein. Eh-re sei Gott,

56 E G D

S hoch o-ben im Licht, Frie - de auf Er-den, das ist die Sicht! Die Hir - ten

Ch hoch o-ben im Licht, Frie - de auf Er-den, das ist die Sicht! Die Hir - ten

musicalion
klicken für mehr

60 Am E C E A

S rann-ten, voll Freu-de im Herz, fan-den das Kind, das uns heilt vom Schmerz.

Ch rann-ten, voll Freu-de im Herz, fan-den das Kind, das uns heilt vom Schmerz.

65 C E F

S In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das Licht,

Ch du. In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das

musicalion

klicken für mehr

70

S das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das Kind so klein,

Ch Licht, das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das

75 G C G

S in ei-ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch Kind, so klein, in ei-ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

2.

81 C F C Am

S Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch ei - ner Krip pe, un-ser Ret - ter sollt' sein. Du,

86 E Am

S Sie lob - ten Gott für all das Gu-te, die Bot-schaft der

Ch du, du, du, du, du,

musicalion
klicken für mehr

91

S Lie - be, die uns be - hü - te. In die-ser Nacht, so

Ch du, du, du, du, du,

96 C Am E

S hell und klar, ka-men die En-gel, das Wun-der ist wahr!

Ch du, du, du, du, du, du,

102 C E F

S In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das Licht,

Ch du. In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das

107 C Dm

S das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das Kind so klein,

Ch Licht, das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das

musicalion

klicken für mehr

112 G

S in ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch Kind, so klein, in ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

118 2. C F C

S Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht in Bethlehem](#)

Komponist: [Heinz-Günter Nee](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Solo>Sopran(1)

für Frauenchor, Solostimme und Instrumente