

Die Nacht in Bethlehem

für Solostimme, Frauenchor und Instrumente

Heinz-Günter Nee

$\text{♩} = 120$
Am E

Solo

Es war ein-mal, zur bes-tenZeit,

Chor

Du, du, du, du, du,

6 Am E F

S

ein Be- fehl, der al-le weit und breit, je-der mus-te

Ch

du, du, du, du,

11 C

S

in die Stadtgeh'n, um sich zäh-len zu las-sen, so soll-te es

Ch

du, du, du, du, du,

16 E Am

S

ge - scheh'n. Hir-ten wa - ren drau-ßen,

Ch

du, du, Du, du, du,

21 E Am E

S beiden Scha - fen, alsein En-gel kam, um Freu-de zu schaf - fen:

Ch du, du, du, du, du,

26 F C

S "Fürch-tet euch nicht, ich bring' euch Licht. Hei-land

Ch du, du, du, du, du,

31 Am C

S ist da, das ist die Sicht." In Beth-le - hem

Ch du, du, du, du, du.

36 E F

S in die - ser Nacht, kam das Licht, das die Welt ent-

Ch In Beth - le-hem in die - ser Nacht, kam das Licht, das die

musicalion

click for more

41 C Dm G

S -facht. Ma - ri - a und Jo - sef, das Kind so klein,

Ch Welt ent - facht. Ma - ri - a und Jo - sef, das Kind, so

46 1. C G

S in ei - ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch klein, in ei - ner Krip-pe, un-ser Ret - ter sollt' sein.

51 2. C Am

S Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein. Eh-re sei Gott,

Ch ei - ner Krip pe, un-ser Ret - ter sollt' sein. Eh-re sei Gott,

56 E G D

S hoch o-ben im Licht, Frie - de auf Er-den, das ist die Sicht! Die Hir - ten

Ch hoch o-ben im Licht, Frie - de auf Er-den, das ist die Sicht! Die Hir - ten

musicalion

click for more

60 Am E C E A

S rann-ten, voll Freu-de im Herz, fan-den das Kind, das uns heilt vom Schmerz.

Ch rann-ten, voll Freu-de im Herz, fan-den das Kind, das uns heilt vom Schmerz.

65 C E F

S In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das Licht,

Ch du. In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das

musicalion

click for more

70

S das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das Kind so klein,

Ch Licht, das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das

75 G C G

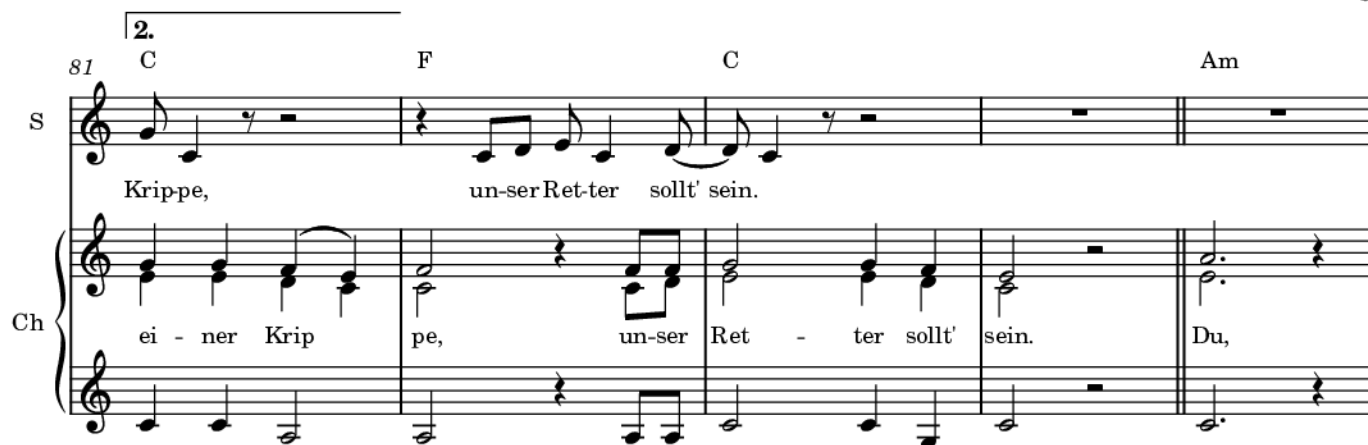
S in ei-ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch Kind, so klein, in ei-ner Krippe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

81 **2.** C F C Am

S Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch ei - ner Krip pe, un-ser Ret - ter sollt' sein. Du,



86 E Am

S Sie lob - ten Gott für all das Gu-te, die Bot-schaft der

Ch du, du, du, du, du,



91

S Lie - be, die uns be - hü - te. In die-ser Nacht, so

Ch du, du, du, du, du,



96 C Am E

S hell und klar, ka-men die En-gel, das Wun-der ist wahr!

Ch du, du, du, du, du, du,



musicalion

click for more

102 C E F

S In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das Licht,

Ch du. In Beth-le-hem in die-ser Nacht, kam das

107 C Dm

S das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das Kind so klein,

Ch Licht, das die Welt ent-facht. Ma-ri-a und Jo-sef, das



112 G

S in ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch Kind, so klein, in ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

118 2. C F C

S Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Ch ei-ner Krip-pe, un-ser Ret-ter sollt' sein.

Type: Sheet music

Title: [Die Nacht in Bethlehem \(The Night in Bethlehem\)](#)

Composer: [Heinz-Günter Nee](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop+Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice solo>soprano(1)

for women's choir, solo voice and instruments