

A-Dur Carpe diem, um dich umzusehen - der Tag ist zu kurz,
um auf den eigenen Vorteil bedacht zu sein.
B-Dur Carpe diem, um zu lesen und zu denken - das sind die Grundlagen der Weisheit und der Ma
H-Dur Carpe diem, um zu spielen und zu träumen - das ist das Geheimnis der ewigen Jugend.
C-Dur Carpe diem, um zu singen und zu lachen - das ist die Musik der Seele.
Gis-Dur Carpe diem, um freundlich zu sein - das ist der Weg zum Glück.
D-Dur Carpe diem, um zu lieben und geliebt zu werden -
dann wird Gott auf deinen Wegen bei dir sein.

Concertino
für 3 Tenöre, Trompete-Solo und Violoncello-Solo, 3 Posaunen und Klavier
JJWV 1200-1

3 Ten./3Pos.

Car - pe di - em, car - pe di-em, um dich um - zu - se - hen,

Car - pe di - em, car - pe di-em, um dich um - zu - se - hen,

B.c.

2

der Tag ist zu kurz, um auf den ei - ge-nen Vor - teil be-dacht zu sein.
der Tag ist zu kurz, um auf den ei - ge-nen Vor - teil be-dacht zu sein.
der Tag ist zu kurz, um auf den ei - ge-nen Vor - teil be-dacht zu sein.

Modulation (A-B) als Zwischenspiel -
Trompete (B), Violoncello und Klavier

The first system of music is for the vocal part. It is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The bass line is mostly whole rests, with a final G2 (half) in the last measure.

Example 1

4

Type: Sheet music

Título: [Carpe diem - Seize the Day - JJWV 1200 - The Day is Too Short](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Humor

Categoría: Coro-Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>TTT+Violoncello+Trompeta+Trb3+[Pno+Cem]

Instrumentación: Trompeta = Trp(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto
coro>voces de tenor = T(3), Cémbalo = Cem(1), Piano = Pno(1), Trombón =
Trb(3)