

Lasst uns froh und munter sein

M: unbekannt, 19. Jhdt.
S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/1067

Orgel

First system of musical notation for organ. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a melody in the treble staff with eighth-note runs and a bass line in the other two staves.

6

Second system of musical notation for organ, starting at measure 6. It continues the organ part with similar melodic and harmonic patterns. The system ends with a double bar line.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lasst uns froh und munter sein](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Lasst uns froh und munter sein ist ein deutsches Lied zum Festtag des heiligen Nikolaus von Myra (6. Dezember). Somit gehört es in die Gruppe der Advents- und Weihnachtslieder. Möglicherweise stammt das Lied aus dem Hunsrück.

Geschichte

Text und Melodie stammen aus dem 19. Jahrhundert. Gelegentlich wird Josef Annegarn (1794–1843) als Verfasser angegeben. Der Historiker Hugo Weidenhaupt gibt August Stapper, Lehrer der Städtischen Realschule in der Citadellstraße in Düsseldorf, als Schöpfer des Liedtextes an.

Inhalt

Das Lied beschreibt die Vorfreude der Kinder auf das Fest des heiligen Nikolaus.