



Praeludium Nr. 1

(aus "Vier Praeludien für die Weihnachtszeit")

Robert Führer, 1807 - 1861

Andante pastorale

Orgel *sempre legato*

musicalion
klicken für mehr

26

Musical score for measures 26-31. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. Measure 31 ends with a repeat sign.

32

Musical score for measures 32-37. The right hand continues the melodic line with various intervals and rests. The left hand accompaniment remains consistent. Measure 37 ends with a repeat sign.

musicalion
klicken für mehr

38

Musical score for measures 38-43. The right hand melody becomes more complex with sixteenth-note passages. The left hand accompaniment continues with eighth notes. Measure 43 ends with a repeat sign.

44

Musical score for measures 44-49. The right hand features a series of sixteenth-note runs. The left hand accompaniment continues. Measure 49 ends with a repeat sign.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeludium Nr. 1 \(aus "Vier weihnachtliche Praeludien"\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Präludien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Das Praeludium Nr. 1 von Robert Führer verbindet eine bewusst schlichte Satztechnik mit einem gleichmäßigen Fluss, wodurch das Stück eher als liturgische Einstimmung denn als virtuoses Konzertwerk wirkt. Auffällig ist außerdem, dass die melodische Führung trotz der einfachen Struktur immer wieder kleine harmonische Wendungen einsetzt, die dem kurzen Werk eine unerwartet nachdenkliche Färbung verleihen.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)