

Celuy qui veut sçavoir

Antoine de Bertrand

Ce - luy qui veut sça - voir Com - bien de feu j'en - du - re Dans le coeur,

Ce - luy qui veut sça - voir Com - bien de feu j'en - du - re Dans le coeur,

8 Ce - luy qui veut sça - voir Com - bien de feu j'en - du - re Dans le coeur,

Dans le coeur,

pour a - voir U - ne mai - tres - se du - re,

pour a - re,

8 pour a - voir U - ne mai - tres - se du - re,

pour a - voir U - ne mai - tres - se du - re,

Con - tem - ple de mon corps La peau tou - te hâ - lé - e,

Con - tem - ple de mon corps La peau tou - te hâ - lé - e,

8 Con - tem - ple de mon corps La peau tou - te hâ - lé - e,

Con - tem - ple de mon corps La peau tou - te hâ - lé - e,

19

Sans cou-leur par de - hors, Com-me cen - dre bru - lé - e: Et m'ay - ant

Sans cou-leur par de - hors, Com-me cen - dre bru - lé - e:

8 Sans cou-leur par de - hors, Com-me cen - dre bru - lé - e: Et

Sans cou-leur par de - hors, Com-me cen - dre bru - lé - e:

26

ain - si veu Mon feu pour - ra com-pren - dre, mon feu pour - ra

Et - - ra com-pren-

8 m'ay - ant - pren - dre,

Et m'ay - ant ain - si veu, et

31

com - pren - dre, mon feu pour - ra com - pren -

dre, mon feu pour - ra com-pren - dre, mon feu pour - ra com - pren -

8 mon feu pour - ra com - pren - dre, com-pren -

m'ay - ant ain - si veu Mon feu pour - ra com - pren -

36

dre, Car la gran-deur du feu Se co - gnoist à la cen -

dre, com-pren - dre, Car la gran-deur du feu Se co-gnoist à la cen -

8 dre, Car la gran - deur du feu Se co - gnoist à la cen -

dre, Car la gran - deur du feu, car la gran - deur du feu Se co - gnoist à la cen -

42

dre, car la gran - deur du feu se co - gnoist

dre, gran - deur du

8 dre, co - gnoist

dre, car la gran - deur du feu, car la gran - deur du feu se

46

à la cen - dre.

feu se co-gnoist à la cen - dre, se co-gnoist à la cen - dre.

8 à la cen - dre, se co-gnoist à la cen - dre.

co - gnoist à la cen - dre, se co-gnoist à la cen - dre.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Celuy qui veut sçavoir](#)

Komponist: [Antoine de Bertrand](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)