

Bendita Sea Tu Pureza

Compositor: José María Varela Silvare

Arreglista: Alicia Domínguez Arcos

Andante **rall.** **a tempo**

Soprano
oh

Mezzo-soprano
oh

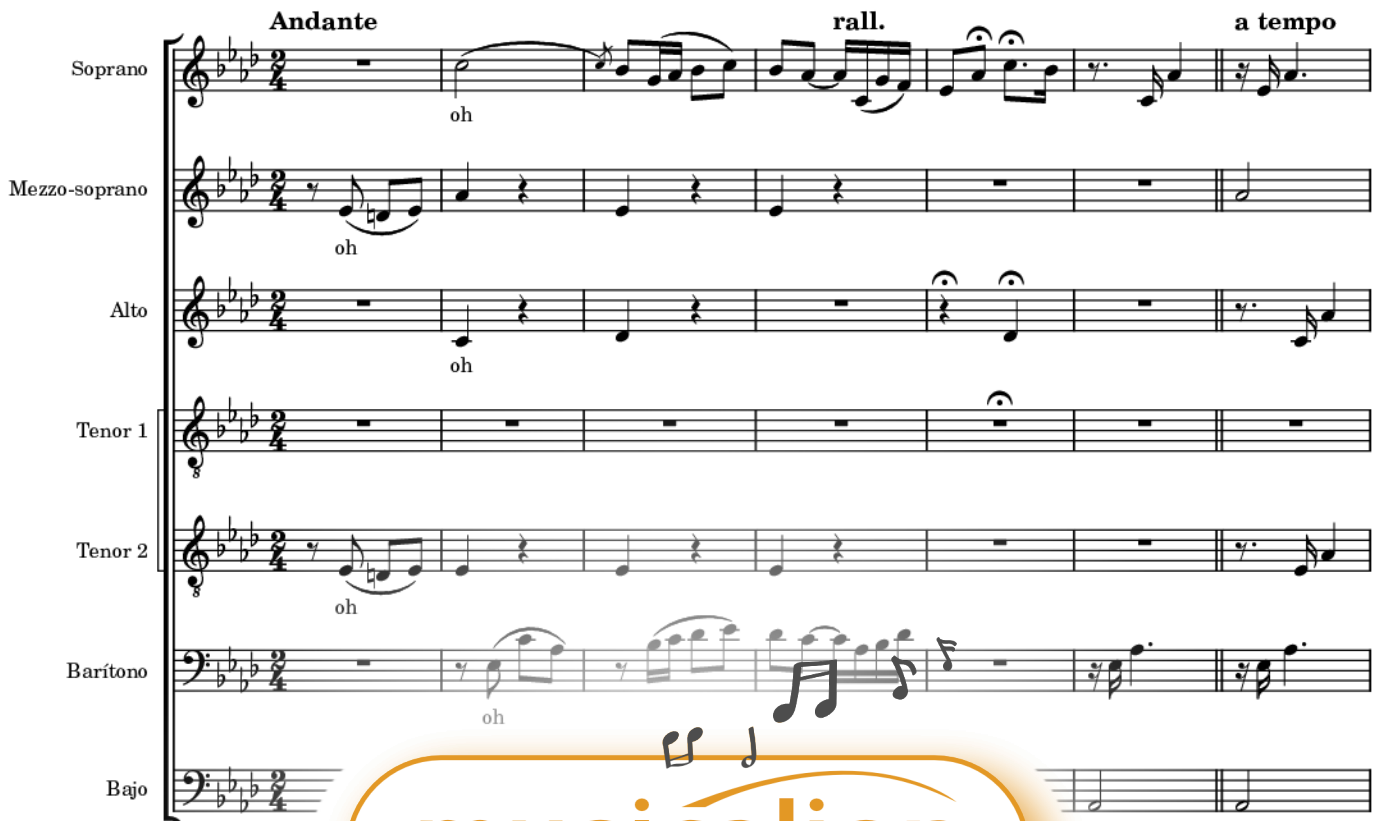
Alto
oh

Tenor 1

Tenor 2
oh

Barítono
oh

Bajo



8

S.
Ben di se tu re za

Mzs.
Ben - di se tu re za

A.
Ben - di-ta se tu re za

T. 1
Ben - di - ta se - a tu pu - re - za

T. 2
Ben - di-ta se tu re za

Bar.
Ben di se tu re za

B.
Ben - di se tu re za



16

S. e ter men te e men se a

Mzs. e - ter men te men se - a

A. e ter men e-ter men-te se - a

T. 1 e - ter - na-men - te e - ter-na-men - te lo se - a

T. 2 e ter men e-ter men-te se - a

Bar. e ter men te e men se a

B. e - ter se - a

musicalion
klicken für mehr

23

S. pues to Dios se cre a

Mzs. pues to Dios se cre a

A. pues to Dios se cre a

T. 1 pues to - doun Dios se re - cre - a en

T. 2 pues to Dios se cre a

Bar. pues to Dios se cre a

B. pues to Dios se cre a

30

S. tan cio lle za pues to

Mzs. tan cio lle - za pues to

A. tan cio-sa lle - za pues to

T. 1 tan gra - cio - sa be - lle - za pues to down

T. 2 tan cio-sa lle - za pues to

Bar. tan cio lle za pues to

B. tan cio ... pues to



musicalion
klicken für mehr

37

S. Dios cre-a lle - za

Mzs. Dios cre-a lle - za

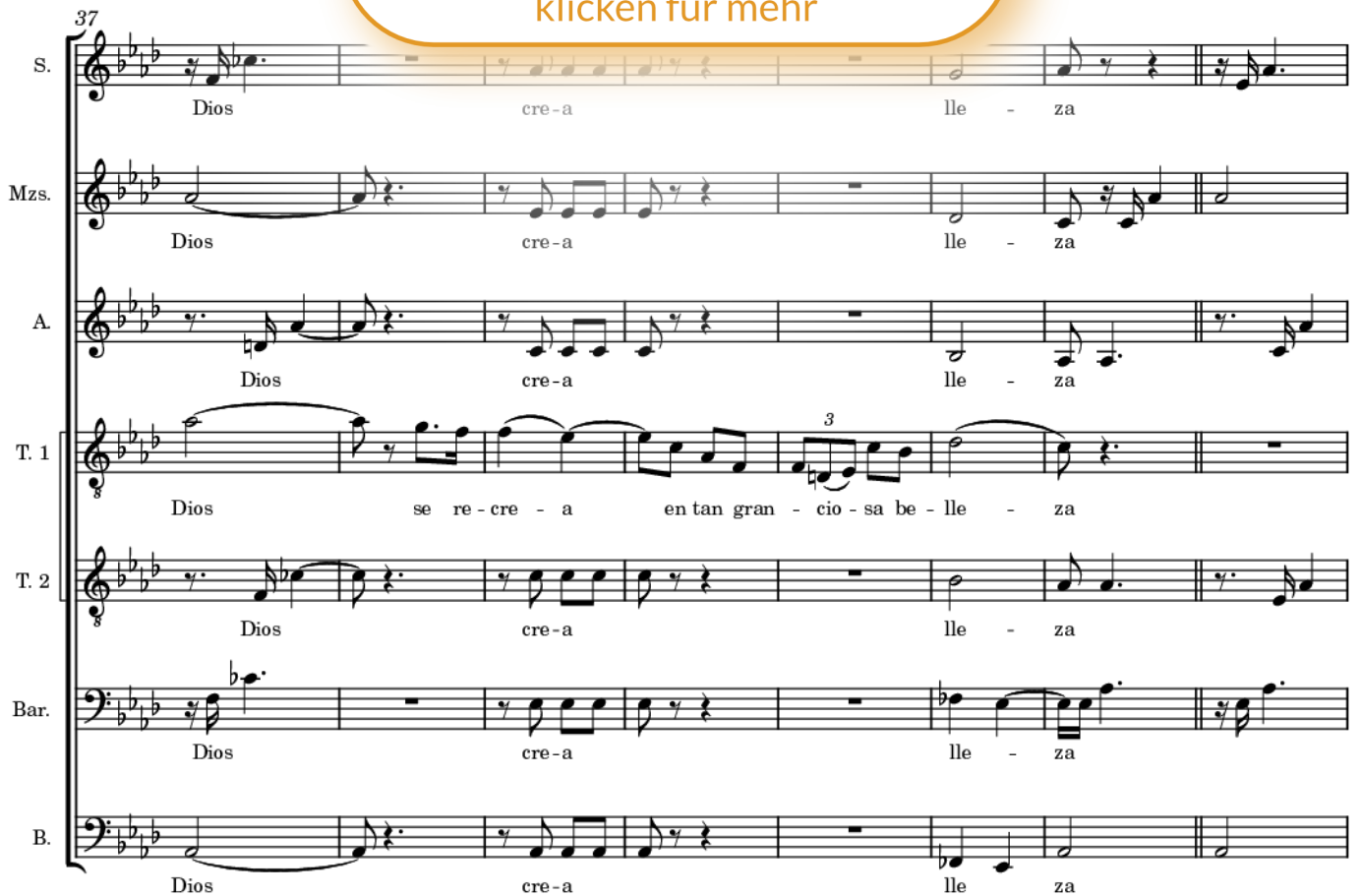
A. Dios cre-a lle - za

T. 1 Dios se re - cre - a en tan gran - cio - sa be - lle - za

T. 2 Dios cre-a lle - za

Bar. Dios cre-a lle - za

B. Dios cre-a lle za



45

S. Ben di se tu re za

Mzs. Ben - di se tu re za

A. Ben - di-ta se tu re za

T. 1 Ben - di - ta se - a tu pu - re - za

T. 2 Ben - di-ta se tu re za

Bar. Ben di se tu re za

B. Ben - di

musicalion

klicken für mehr

53

S. e ter men te e men se a

Mzs. e - ter men te men se - a

A. e ter men e-ter men-te se - a

T. 1 e - ter - na-men - te e - ter-na-men - te lo se - a

T. 2 e ter men e-ter men-te se - a

Bar. e ter men te e men se a

B. e - ter men te men se - a

60

S. *pues to Dios se cre a*

Mzs. *pues to Dios se cre a*

A. *pues to Dios se cre a*

T. 1 *pues to - down Dios se re - cre - a en*

T. 2 *pues to Dios se cre a*

Bar. *pues to Dios se cre a*

B. *pues cre a*

musicalion
klicken für mehr

67

S. *tan cio lle za pues to*

Mzs. *tan cio lle - za pues to*

A. *tan cio-sa lle - za pues to*

T. 1 *tan gra - cio - sa be - lle - za pues to down*

T. 2 *tan cio-sa lle - za pues to*

Bar. *tan cio lle za pues to*

B. *tan cio lle - za pues to*

74

S. Dios cre - a lle - za

Mzs. Dios cre - a lle - za

A. Dios cre - a lle - za

T. 1 Dios se re - cre - a en tan gran - cio - sa be - lle - za

T. 2 Dios cre - a lle - za

Bar. Dios cre - a lle - za

B. Dios lle za

musicalion

klicken für mehr

82

S. tí ce tial sa Vir gen sa da

Mzs. tí ce tial sa Vir gen sa da

A. tí ce tial sa Vir gen sa da

T. 1 A tí ce-les-tial prin - ce - sa Vir - gen sa-gra-da Ma -

T. 2 tí ce tial prin-ce

Bar. tí ce tial prin-ce gen sa-gra-da Ma -

B. tí ce tial prin-ce gen sa a Ma -

86

S. a te frez es a al-ma da zón

Mzs. a te frez es a al-ma da zón

A. a te frez es a al-ma da zón

T. 1 -rí - a te o - frez - coeneste dí - a al-ma y vi-da al-ma vi-da y co-ra - zón A

T. 2

Bar. -rí - a te o - frez - co dí - ma da zón

B. -ría te zón

musicalion
klicken für mehr

91

S. tí ce al sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o -

Mzs. tí ce al sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o -

A. tí ce al sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o -

T. 1 tí ce - lestial prin - ce - sa Vir - gen Vir - gen sa-gra - da Ma - rí - a te o -

T. 2

Bar. tí tial ce gen Vir - gen gra - da rí te

B. tí tial ce gen Vir - gen gra - da rí te

96

S. *frezco en es-te dí-a al-ma vi y zón y co-ra-zón y co-ra-zón* A

Mzs. *- - - vi y zón y co-ra-zón y co-ra-zón* A

A. *- - - vi y zón y ra-zón y ra-zón* A

T. 1 *frezco en es-te dí-a al-ma vi-da y co-ra-zón y co-ra-zón y co-ra-zón* A

T. 2 *vi* A

Bar. *frezco en es-te dí-a al-ma vi y zón y y zón y co-zón* A

B. *frezco en es-te dí-a al-ma vi y zón y co-zón* A

musicalion

klicken für mehr

103

S. *tí ce tial sa Vir gen sa da a te*

Mzs. *tí ce tial sa Vir gen sa da a te*

A. *tí ce tial sa Vir gen sa da a te*

T. 1 *tí ce-les-tial prin-ce-sa Vir-gen sa-gra-da Ma-rí-a te o-*

T. 2 *tí ce tial prin-ce*

Bar. *tí ce tial prin-ce gen sa-gra-da Ma-rí-a te o-*

B. *tí ce tial prin-ce gen sa a Ma-ría te e*

107

S. frez es a al-ma da zón tí ce al

Mzs. frez es a al-ma da zón tí ce al

A. frez es a al-ma da zón tí ce al

T. 1 -frez - coeneste dí - a al-ma y vi-da al-ma vi-da y co-ra - zón A tí ce - lestial prin-

T. 2

Bar. -frez - co dí - ma da zón tí tial

B. frez - co tí tial

musicalion
klicken für mehr

112

S. sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o - frez-co en es - te dí - a al-ma

Mzs. sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o - - -

A. sa Vir - gen Vir sa - gra es a te o - - -

T. 1 -ce - sa Vir - gen Vir - gen sa-gra - da Ma - rí - a te o - frez-co en es - te dí - a al-ma

T. 2

Bar. ce gen Vir - gen gra - da rí te frez-co en es - te dí - a al-ma

B. ce gen Vir - gen gra - da rí te frez-co en es - te dí - a al-ma

118

S. vi y zón y co - ra - zón y co - ra - zón

Mzs. -vi y zón y co - ra - zón y co - ra - zón

A. -vi y zón y ra - zón y ra - zón

T. 1 vi - da y co-ra - zón y co - ra - zón y co - ra - zón

T. 2 vi

Bar. vi y zón y y zón y co - zón

B. vi



musicalion

klicken für mehr

123

S.

Mzs.

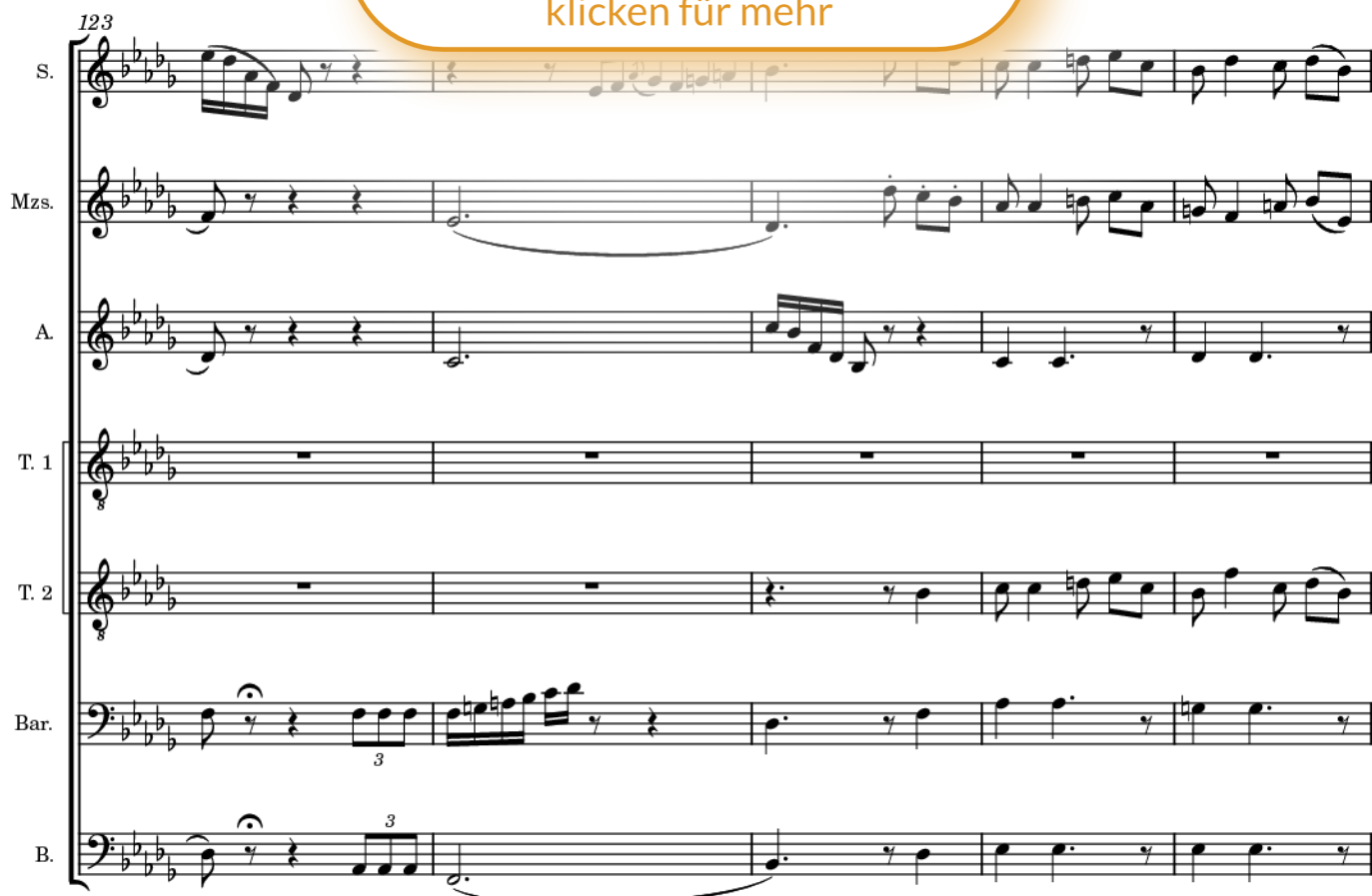
A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.



128

S. Te frez

Mzs. Te frez

A. Ten o frez

T. 1 Te o - frez - co_en

T. 2 Ten o frez

Bar. Ten frez

B. frez

musicalion
klicken für mehr

134

S. es di a al vi

Mzs. es di a al vi

A. es di a al vi

T. 1 es - te di - a al - ma vi - da_y

T. 2 es di a al vi

Bar. es di a al vi

B. es di a al vi

141

S. co zón al vi co zón Te

Mzs. co zón vi co zón Te

A. co al vi - da co zón Te

T. 1 co - ra - zón al ma vi - da y co - ra - zón Te o -

T. 2 co al vi - te 'da co zón Te

Bar. co zón al vi co zón Te

B. co Te

musicalion

klicken für mehr

148

S. frez es di al vi al

Mzs. frez es di al vi al

A. frez es di al vi da al - ma

T. 1 - frez - co, en es - te di - a al - ma vi - da al - ma

T. 2 frez es di al vi - da al - ma

Bar. frez es di al vi al

B. frez es di al vi al

154

Lento

S. *vi-da y zón Mi Mi Mi Mi*

Mzs. *vi zón Mi - Mi - Mi - Mi -*

A. *y co zón Mi - Mi - Mi Mi -*

T. 1 *vi - da y co - ra - zón Mi - ra - me con com - pa - sión*

T. 2 *y co zón Mi Mi Mi Mi*

Bar. *vi-da y zón Mi Mi Mi Mi*

B. *vi zón Mi - Mi -*

musicalion

klicken für mehr

161

S. *Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi*

Mzs. *-Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi -*

A. *- Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi -*

T. 1 *no me de - jes ma - dre mi - a mi - ra - me con com - pa -*

T. 2 *Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi*

Bar. *Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi*

B. *-Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi -*

168 **rall.**

S. Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi

Mzs. -Mi - Mi - - Mi - Mi - Mi - Mi - Mi -

A. - Mi - Mi - - Mi - Mi - Mi Mi - Mi -

T. 1 ₈ -sión no me de - jes ma - dre mi - a no me de - jes

T. 2 Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi

Bar. Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi

B. -Mi - Mi - - Mi - Mi -

musicalion

klicken für mehr

175

S. Mi

Mzs. -Mi

A. - Mi

T. 1 ₈ ma - - dre mi - - a

T. 2 Mi

Bar. Mi

B. -Mi

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gesegnet sei deine Reinheit](#)

Komponist: [José María Varela Silvari](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine Komposition ausschließlich für Gesangsstimmen, wobei die Hauptstimmen männlich sind und auch die Begleitung von den Stimmen selbst getragen wird. Sie ist auf dem Album Propium Missae von 1982 zu finden.