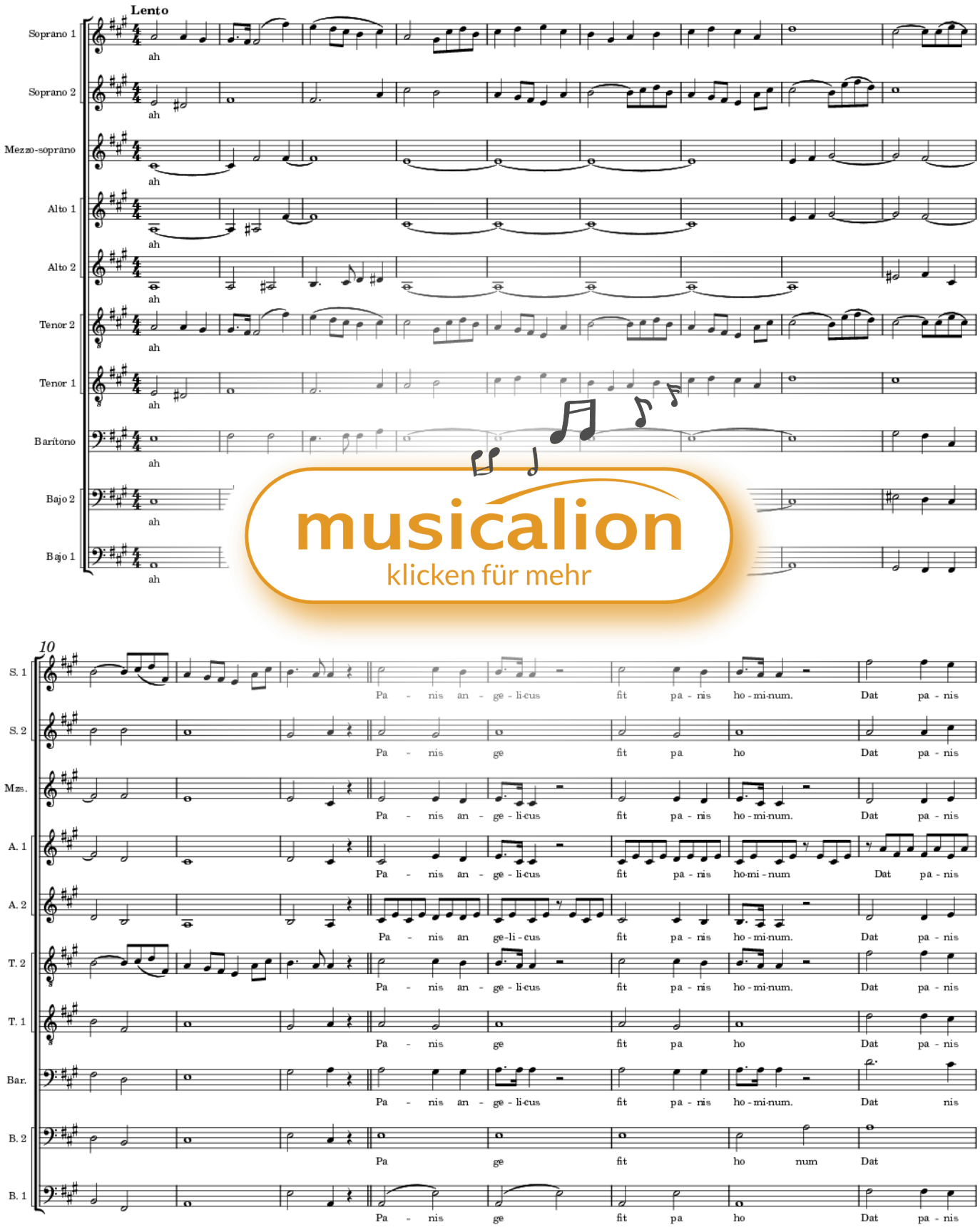Panis Angelicus

Compositor: César Frank
Arreglista: Alicia Domínguez Arcos



musicalion
klicken für mehr
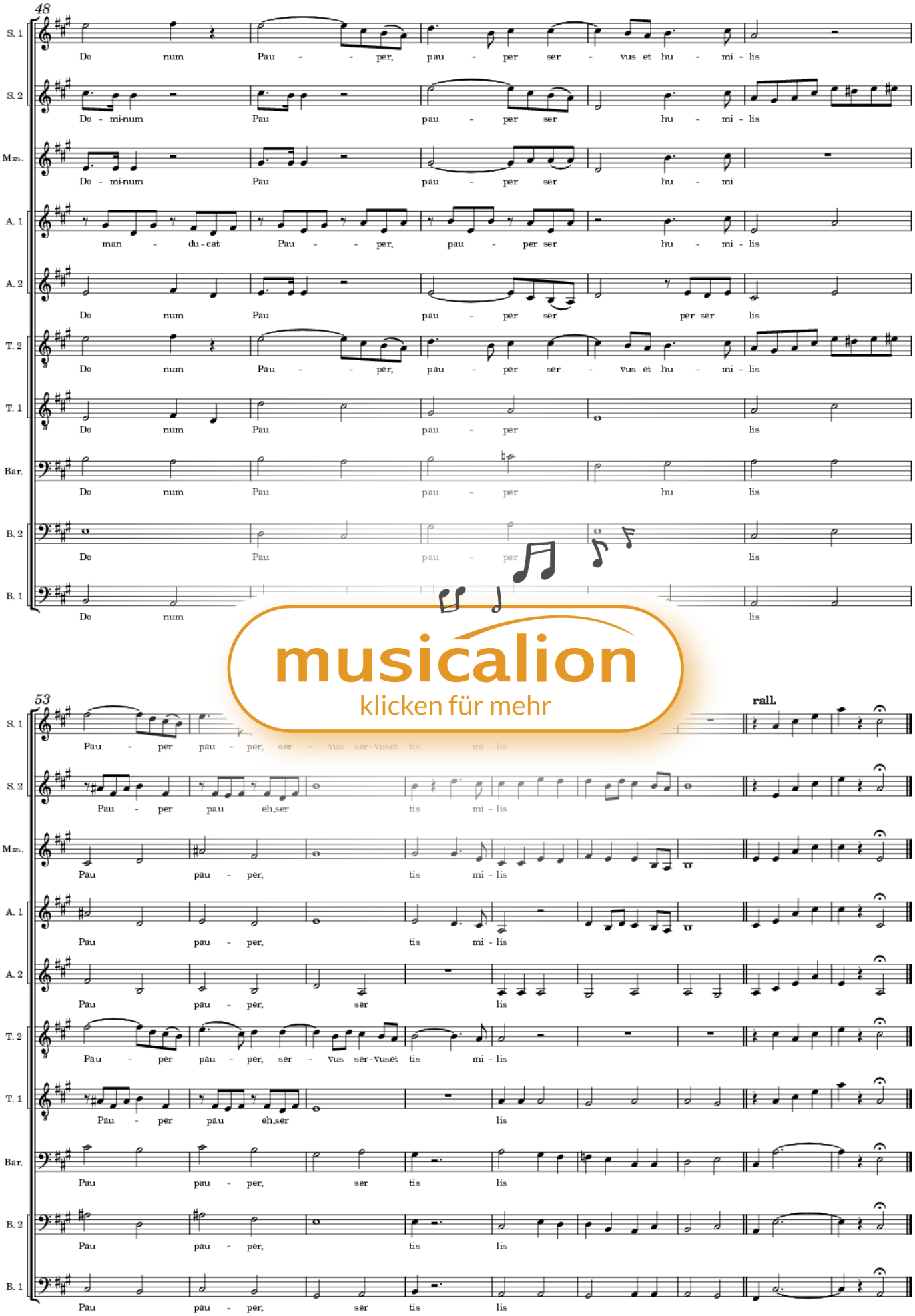
Panis Angelicus



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Panis Angelicus

Komponist: César Franck

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSSAATTTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3)

Das Original Panis Angelicus ist für Tenor, Orgel, Harfe, Violoncello und Kontrabass komponiert.
Es handelt sich um einen Auszug aus dem Sacris solemniis, einem christlichen Hymnus, der von Thomas von Aquin (1225–1274) für das Fronleichnamsfest geschrieben wurde. Panis Angelicus entspricht den beiden letzten Strophen von insgesamt sieben, die das Sacris Solemniis bilden. Verschiedene Komponisten haben diesen religiösen Hymnus vertont, darunter César Franck. Es befindet sich auf dem Album Propium Missae von 1982.