

Decantabat populus Israel (Das Volk Israel sang)

Aus „Motetti a Otto Voci“ [1603], No. 6.

Text: Responsorium nach dem Buch der Chroniken, Kap. 15, V. 28

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

(Übersetzung am Ende der Partitur)

1 **Primo Coro** (♩ = 90)

Sopran I
(Primi Chori Cantus)

Alt I
(Primi Chori Altus)

Tenor I
(Primi Chori Tenor)

Bass I
(Primi Chori Bassus)

Alt II-I
(Secundi Chori Cantus)

Alt II-II
(Secundi Chori Altus)

Tenor II
(Secundi Chori Tenor)

Bass II
(Secundi Chori Bassus)

5

S.
I

A.
I

T.
I

B.
I

A.
II-I

A.
II-II

T.
II

B.
II

De - can - ta - bat po - pu - lus, po - pu - lus I

De - can - ta - bat po - pu - lus I sra - el, de - can - ta - bat

De - can - ta - bat po - pu - lus

De - can - ta - bat po - pu -

- sra - el, po - pu - lus I - sra - el.

po - pu - lus I - sra - el.

I - sra - el.

- lus, po - pu - lus I - sra - el.

De - can - ta - bat po - pu -

De - can - ta - bat po - pu - lus

De - can - ta - bat po - pu - lus I - sra - el, po -

De - can -

9

S. I
A. I
T. I
B. I

Al - le - lu - ja,

A. II-I
A. II-II
T. II
B. II

- lus po - pu - lus I - sra el. Al - le - lu -
I - sra el, po - pu - lus I - sra el. Al - le - lu -
- pu - lus I - sra el. Al - le - lu -
- ta - bat po - pu - Al - le - lu -



musicalion

klicken für mehr

14

S. I
A. I
T. I
B. I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II-I
A. II-II
T. II
B. II

- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -



19

S. I - ja. Et u - ni - ver - sa... ca -

A. I - ja. Et u - ni - ver - sa... ca -

T. I - ja. Et u - ni - ver - sa...

B. I - ja. Et u - ni - ver - sa...

A. II-I - ja. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -

A. II-II - ja. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -

T. II - ja. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -

B. II - ja. Et u - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja -



musicalion

klicken für mehr

25

S. I - ne - bat, ca - ne - bat le - gi - ti -

A. I - ne - bat, ca - ne - bat, ca - ne - bat le - gi - ti -

T. I ca - ne - bat, ca - ne - bat le - gi - ti -

B. I ca - ne - bant, ca - ne - bant, ca - ne - bant le - gi - ti -

A. II-I - cob...

A. II-II - cob...

T. II - cob...

B. II - cob...



30

S. I - me. Al - le - lu - ja, Al - le -

A. I - me. Al - le - lu - ja, Al - le

T. I - me. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

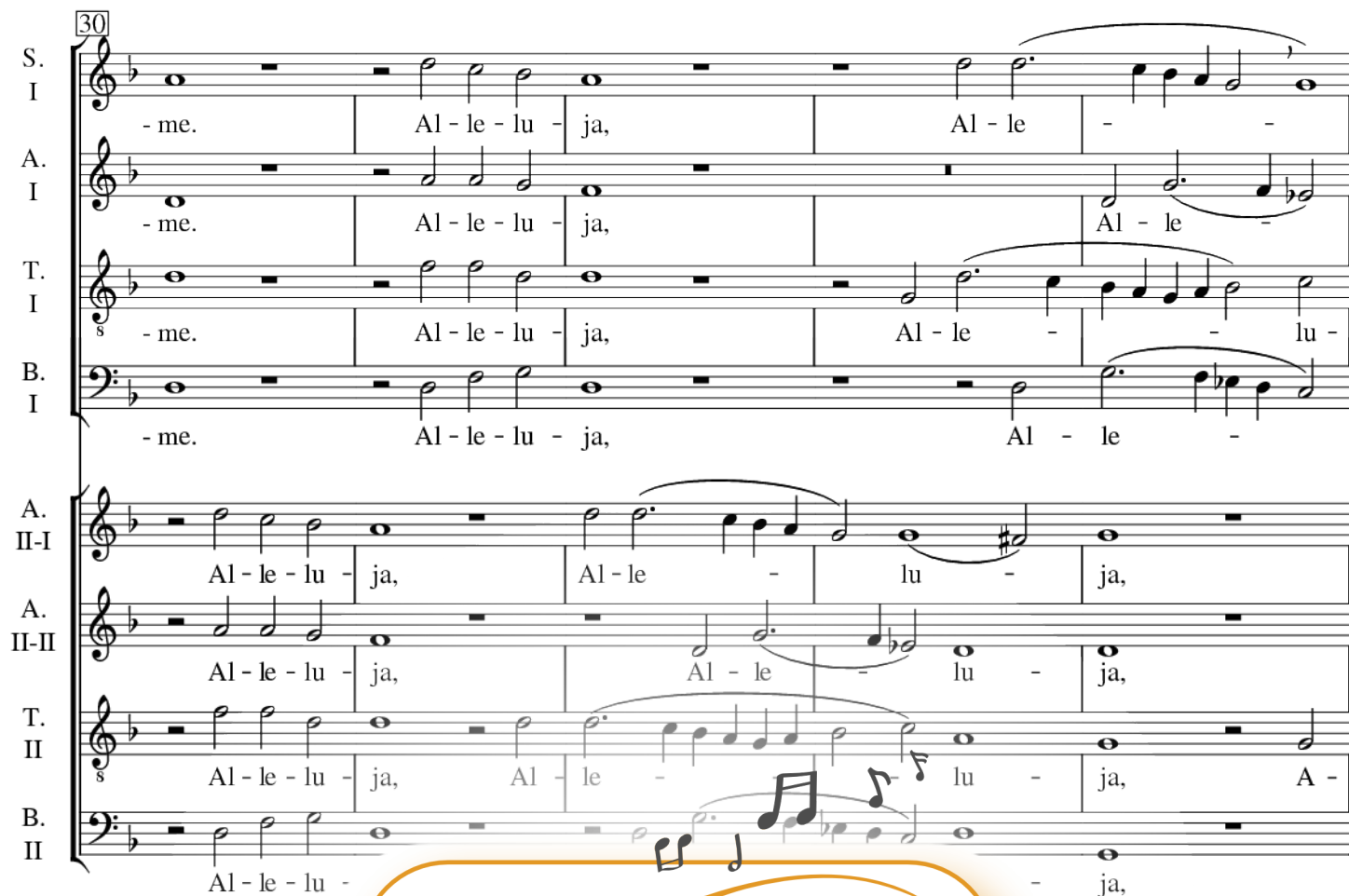
B. I - me. Al - le - lu - ja, Al - le -

A. II-I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. II-II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, A -

B. II Al - le - lu - ja,



35

S. I - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et Da -

A. I - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et Da -

T. I - ja, Al - le - lu - ja. Et Da -

B. I - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et Da -

A. II-I Al - le - lu - ja. Et Da - vid

A. II-II Al - le - lu - ja. Et Da - vid

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et Da - vid

B. II Al - le - lu - ja. Et Da - vid



40

S. I - vid cum can - to - ri - bus ci - tha ram, ci - tha -

A. I - vid cum can - to - ri - bus ci - tha ram, ci - tha -

T. I - vid cum can - to - ri - bus ci - tha ram, ci - tha -

B. I - vid cum can - to - ri - bus ci - tha - ram, ci - tha -

A. II-I cum can - to - ri - bus ci - tha - ram, ci - tha - ram,

A. II-II cum can - to - ri - bus ci - tha - ram, ci - tha - ram, ci -

T. II cum can - to - ri - bus ci - tha - ram,

B. II cum can - to - ri - bus ci - tha - ram,

musicalion

klicken für mehr

44

S. I - ram, ci - tha ram per - cu - ti - e - bat in

A. I - ram, ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in

T. I - ram, ci - tha ram per - cu - ti - e - bat in

B. I - ram, ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in

A. II-I ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do -

A. II-II - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do -

T. II ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in

B. II ci - tha - ram per - cu - ti - e - bat in do -

48

S. I do - mo Do - mi - ni. Al - le - lu - ja, Al - le -

A. I do - mo Do - mi - ni. Al - le - lu - ja, Al - le -

T. I do - mo - Do - mi - ni. Al - le - lu - ja, Al - le -

B. I do - - mo Do - mi - ni. Al - le - lu - ja, Al - le -

A. II-I - mo Do - - mi - ni. Al - le - lu - ja,

A. II-II - mo Do - mi - ni. Al - le - lu - ja,

T. II do - - mo Do - mi - ni. Al - le - lu - ja,

B. II - mo - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

53

S. I - lu - ja, Al - le - - lu - ja. Et

A. I lu - ja, Al - le - - lu - ja. Et

T. I lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et

B. I lu - ja, Al - - le - lu - ja. Et

A. II-I Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja. Et lau - des

A. II-II Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja. Et lau - des

T. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et lau - des

B. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Et lau - des

58

S. I
lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu -

A. I
lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu -

T. I
lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu -

B. I
lau - des De - o ca - ne - bat. Al - le - lu -

A. II-I
De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ja,

A. II-II
De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ja,

T. II
De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ja,

B. II
De - o ca - ne - bat. Al - le - lu - ja,

62

S. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le

T. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le

B. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le

A. II-I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. II-II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

67

S.
I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A.
I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T.
I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A.
II-I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A.
II-II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T.
II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

musicalion

klicken für mehr

Decantabat populus Israel. Alleluja.

Das Volk Israel sang. Halleluja.

Et universa multitudo Jacob canebat legitime.
Alleluja.

Und Jakob sang lautstark mit der ganzen Schar.
Halleluja.

Et David cum cantoribus citharam percutiebat
in domo Domini. Alleluja.

Und David schlug die Harfe zum Gesang des Chores
im Hause des Herrn. Halleluja.

Et laudes Deo canebat. Alleluja.

Und er sang dem Herrn Loblieder. Halleluja.

Textübertragung: Jakob-Michael Schmid

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Decantabat populus Israel \(Das Volk Israel sang\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein biblisches Jubellied anlässlich des Einzugs der israelitischen Bundeslade in Jerusalem, vertont für 8-stimmigen Doppelchor [SATB-SATB]; Text: Responsorium nach dem Buch der Chroniken, Kap. 15, V. 28 (Übersetzung am Ende der Partitur); Aus ‚Motetti a Otto Voci‘ [1603], No. 6.