



Lobgesang der Hirten auf dem Felde

(Cherubikon/Introitus Nr. 7 für gemischten Chor a capella)

Dimitrij Bortnianskij, 1751 - 1825

Langsam und feierlich
(♩ = ca. 76 - 80)

S A T B

p Laßt uns ju - beln, lo - ben,
p Ju - bi - la - tel! Laßt uns ju - beln, prei - sen, lo - ben,
p Ju - bi - la - tel! Laßt uns ju - beln, prei - sen, lo - ben,

7 *f* sin - gen dem Her - ren der Che - ru - bim.
8 *f* sin - ge he - ru - bim.
f sin - gen dem Her - ren der Che - ru - bim.

musicalion
click for more

13 2. Prei-set ihn, den Schöp - fer des. Le-bens, sin - get ihm mit
p 2. Prei-set ihn, den Schöp - fer al - len Le-bens, sin - get ihm mit
8 2. Prei-set ihn, den Schöp - fer al - len Le-bens, sin - get ihm mit
p 2. Prei-sen ihn, den Schöp - fer al - len Le-bens, sin - gen ihm mit

Bortnianskij: Lobgesang

8 Schal - le den Lob - ge - sang. 3. Er ist er -

18.06.05

26 3. Er ist er schie - nen in die-ser Nacht. Laßt uns nun auf - bre-chen, Hir - ten und
 8 schie - nen in die-ser Nacht. Laßt uns, Hir - ten und
 schie - bre-chen, laßt

musicalion
 click for more

33 Leu - te, laßt uns fin - den den Herrn als Kind der Welt. A - men.
 8 Leu - te, laßt uns fin - den den Herrn als Kind der Welt. A - men.
 uns fin - den das Kind der Welt. A - men.

41 **Jubelnd** (♩ = ca. 150) etwas zurück (♩ = ca. 130)
 Denn er ist der Kö - nig, der Kö - nig des Him - mels. Lieb - li - che En - gel -
 8 Denn er ist der Kö - nig, der Kö - nig des Him - mels.
 Den er ist der Kö - nig, der Kö - nig des Him - mels.

47 **Portnianskij: Lobgesang** **Wieder jubelnd** (♩ = ca. 150)

hell_ um - strahlt, be - glei - ten ihn, be - glei - ten ihn. Hal - le - lu - ja!

8 Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

54 **mf** **f** **verbreitern**

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

8 Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

18.06.05



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Lobgesang der Hirten auf dem Felde \(Cherubikon Nr. 7\)](#)

Composer: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)