

Tauet Himmel den Gerechten

Musik nach Landshut (1777)

Text nach M. Denis (1774)

4-stimm. Satz: Noémie Sunnen (2024)



1. Tau - et, Him - mel den Ge - rech - ten, Wol - ken reg - net__ ihn__ her -
2. Und er kommt in Men - schn - hül - le, wie der Se - her__Mund__ ver -
3. Lasst uns wie am Ta - ge wan - deln, all - zeit auf den__Herrn__ be -
4. Dein Ge - hor - sam ist uns Le - ben, Jung - frau, de - muts - voll__ und__



ab!".__ rief das Volk in ban - gen Näch - ten, dem Gott
sprach. Se - gen Licht und Gna - den hül - le fol - gen
reitet;__ su - chen um ge - recht zu han - deln, Wahr - heit,
keusch.__ Als des Is - ra - el ge - ben, ward das

musicalion

klicken für mehr



die Ver - hei - ßung__ gab:__ Einst den Mitt - ler selbst zu
sei - nem__ Trit - te__ nach.__ Schon er - scheint im Mor - gen -
Fried und__ Ei - nig - keit.__ Un - serm Hei - land, lasst uns
Wort des__ Va - ters__ - Fleisch.__ Er - de jauch - ze auf in



se - hen und zum Him - mel ein - zu - ge - hen; denn ver -
ro - te uns des Hei - les Him - mels - bo - te; kün - det
le - ben, der uns al - len Trost ge - ge - ben, dass wir
Won - ne bei dem Strahl der neu - en Son - ne. Fern - hin

13

schlos - sen war das Tor, bis der Hei - land trat her - vor. Denn ver -
 uns den Hei - land an und be - rei - tet ihm die Bahn. Kün - det
 froh von hin - nen gehn, ihn im Him - mel sel - ber sehn. Dass wir
 bis zum Nie - der - gang wer - de al - les Lob - ge - sang. Fern - hin

17

schlos - sen war das Tor, bis der Hei - land trat her - vor.
 uns den Hei - land an, und be - rei - tet ihm die Bahn.
 froh von hin - nen gehn, ihn im Him - mel sel - ber sehn.
 bis zum Nie - der gang wer - de al - les Lob - ge - sang.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tauet Himmel den Gerechten](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)