

G. ROSSINI

Streichersonate I

für Blockflötenquartett eingerichtet von
Ferdinand Gesell

Subbass

2, Andante

12 *p* *f*

18 *mf* *p* K

27 *pp* *p*

38 *mf*

48 *p* *cresc.* *sf* *sf*

54 *f* *mf*

61 *p* *pp* *sf*

67 M *mf* *p* *sf* *sf*

76 *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

1. Moderato

9 *p* A

17 *p*

24 B

32 *sf p sf p* C

40

48

55

61 E

67 *f*

72 F 6 *p*

83

90 G

97

p

105 **H**

112

120

127 **I**

p

133

139 **J**

f

144

p

f

musicalion
klicken für mehr

3. Rondo

The musical score is written for a single flute in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 11 staves of music, with measure numbers 10, 19, 28, 35, 42, 50, 59, 65, 72, 79, 87, and 96 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also crescendo and decrescendo hairpins. A large, semi-transparent orange oval is superimposed over the middle of the score, containing the text "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. The letters "N" and "O" are placed above the staves at measures 28 and 35 respectively. The score ends with a double bar line at measure 96.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streicher-Sonata I - Blockflöten-Bearbeitung](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4)

Die insges. 6 Streichersonaten sind ein Jugendwerk Rossinis, Die Originalbesetzung der 3-sätzigen Werke ist VI1, VI2, Vc, Kb. Mit dem Kontrabass haben sie eine besondere humorvolle und burleske Note, Mit Subbass-Blockflöten kann man die Sonatas gut auf Blockflöten übertragen, Die gewählte Besetzung ist Alt, Tenor, Bass, Subbass. Die Einzelstimmen und die Partitur repräsentieren jeweils eine Sonata.