

G. ROSSINI

Streichersonate I

für Blockflötenquartett eingerichtet von
Ferdinand Gesell

Bassflöte

2, Andante

p

f *mf* *p*

f *p* *pp* *p*

p

p *mf*

p *sf* *sf*

f *f* *mf* *p*

pp *sf* *mf*

mf *p*

sf *sf* *sf* *sf* *p*

1. Moderato

8 *p*

8 14 **A**

8 21 *sf* *p* *sf* *p*

8 28 **B**

8 33

8 39

8 45

8 50 **D**

8 56

8 62 **E** *f*

8 67

8 72 **F** *p*

musicalion
klicken für mehr

8 78

8 84

8 91

8 98

8 105

8 111 H

8 117

8 123

8 129

8 135 J

8 142

musicalion
klicken für mehr

p

f

p

f

3. Rondo

The image displays a musical score for the 3. Rondo of Sonata 1-Flöten B. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of 10 staves of music, with measure numbers 8, 15, 24, 32, 40, 47, 55, 64, 74, 81, 89, and 96 marked at the beginning of their respective staves. The music features various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The watermark is enclosed in an orange oval and includes a small icon of a hand clicking a mouse button.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streicher-Sonata I - Blockflöten-Bearbeitung](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4)

Die insges. 6 Streichersonaten sind ein Jugendwerk Rossinis, Die Originalbesetzung der 3-sätzigen Werke ist VI1, VI2, Vc, Kb. Mit dem Kontrabass haben sie eine besondere humorvolle und burleske Note, Mit Subbass-Blockflöten kann man die Sonatas gut auf Blockflöten übertragen, Die gewählte Besetzung ist Alt, Tenor, Bass, Subbass. Die Einzelstimmen und die Partitur repräsentieren jeweils eine Sonata.