

# 7. Gelobet sei der König

auch: 6. Die Nacht ist vorgedrungen

M: Trad. englisch, bearb. von Arthur Seymour Sullivan (1842 - 1900)

S: Bernd Wohlgemuth (\*1962) 4/1073

Orgel

c.f.

5

9

13

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gelobet sei der König / Die Nacht ist vorgedrungen \(4\)](#)

*Komponist:* [Arthur Sullivan](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Choralstudien

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 7 (auch Nr. 6) - Bearbeitung mit c.f. im Bass

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8156/arthur-sullivan/64754/die-nacht-ist-vorgedrungen-1>

- Präludium siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8156/arthur-sullivan/67513/die-nacht-ist-vorgedrungen-3>

- Bearbeitung mit c.f. im Tenor auf separatem Manual siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8156/arthur-sullivan/64754/die-nacht-ist-vorgedrungen-1>

Die traditionelle englische Melodie zu IT CAME UPON A MIDNIGHT CLEAR wurde von Arthur Sullivan adaptiert