

O Traurigkeit

Quelle: Zwey Lieder | Von dem | Leyden und Tode | JESU, | In 6. Stücke getheilet / und mit 2. Stimmen/ | wie auch 4. Violon (welche doch nach belieben können außgelassen | werden) auf besondere Concerten Art gesetzt... - Württembergische Landesbibliothek - RISM ID Nr. 990008691

Textquelle: 1. Str. Friedrich Spee (1591-1635)
2.-4. Str. Johannes Rist (1607-1667)

Samuel Capricornus (1628-1665)

Sonata

musicalion

klicken für mehr

© Übertragung, Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer – 1. Dezember 2024

Die originale Schreibweise wurde übernommen. Hinzugefügt wurden Taktzahlen. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

13 O Traurigkeit

S.1
O Trau - rig - keit! O Her - tze -

S.2 (A.)
O Trau - rig - keit! O Her - tze -

Org.
B.c.

♭ * * 9³/₈ 4³/₃

21

S.1
leyd! O Her - tze - leyd! Ist das nicht

S.2 (A.)
leyd! - kla - gen?

Org.
B.c.

* 3⁹/₈ 4³/₃ * 7^{*}/₇ * 6

musicalion
klicken für mehr

27

S.1
zu be kla - gen? Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird

S.2 (A.)
Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird ins Grabge - tra -

Org.
B.c.

6 * * * *

S.1
— ins Grab ge-tra - gen. O gro - sse Noth! Gott selbst ligt tod am Creutz ist

S.2
(A.)
gen. —

Org.
B.c.

43

S.1
er ge stor-be ben.

S.2
(A.)
O Men - schen-kind,

Org.
B.c.

56 43 6

S.2
(A.)
nur dei - ne Sünd, han die - ses an-ge - rich - tet, da du durch die Mis-se-that,

Org.
B.c.

76 6 343

S.1 ⁴⁵ Dein Bräu-ti-gam, das

S.2 (A.) wa-rest ganz ver-nich - tet. Dein Bräu-ti-gam, das Got tes-lamm,

Org. ⁴⁵

B.c.

*6 6 76 * b 6 65 5 6

S.1 ⁴⁹ Got - tes-lamm, ligt hier mit Blut mit Blut be - schlos-sen, wel-ches Er gar

S.2 (A.) 3 - sen, wel-ches Er gar

Org. ⁴⁹

B.c.

6 5 6 6 * 6 76 *

musicalion
klicken für mehr

S.1 ⁵² mild-ig lich hat für dich ver-gos - sen.

S.2 (A.) mild-ig lich hat für dich ver - gos - sen. O sü - sser Mund!

Org. ⁵²

B.c.

* 43 *

**Sonata
repetatur**

S.2 (A.)

o sü - sser Mund! o Glau - bens - grund! wie bist du so zer - schla - gen? al - les was auf

Org.

B.c.

6 * 56 * 65

S.1

O lieb - liches Bild!

S.2 (A.)

Er - den lebt, al - les was auf Er - den lebt, muß dich ja be - kla - gen.

Org.

B.c.

61

6

musicalion

klicken für mehr

*

S.1

O lieb - liches Bild! Schön zart und mild, du Söhn - lein der Jung - frau - en. Nie - mand kan dein

Org.

B.c.

65

76

*

S.1

heis - ses Blut, nie - mand kan dein heis - ses Blut, oh - ne Rew, oh - ne rew an

Org.

B.c.

69

*

*

*

S.1 ⁷³
schau - en. O, o se - lig ist, o, o se - lig ist zu je - der Frist,

S.2
(A.) O, o se - lig ist, o, o se - lig ist zu je - der Frist,

Vla.
Vla.
Vla.
Vla.

Org.
B.c.

43 * *

musicalion

klicken für mehr

S.1 ⁷⁸
der die-ses recht be-den - cket wie der Herr der Herr-lig-keit, wie der Herr der Herr-lig-keit,

S.2
(A.) der die-ses recht be-den - cket wie der Herr der Herr-lig-keit, wie der Herr der Herr-lig-keit,

Vla.
Vla.
Vla.
Vla.

Org.
B.c.

* 6 6 43 * 6 *

S.1
 wird ins Grab ge-sen - cket wird ins Grab ge - sen -

S.2
 (A.) wird ins Grab ge-sen - cket

Vla.
 Vla.
 Vla.
 Vla.

Org.
 B.c.

34 !

musicalion
 klicken für mehr

S.1
 cket wie der Herr derHerr-lig-keit, wird ins Grab ge-sen - cket

S.2
 (A.) wie der Herr derHerr-lig-keit, wird ins Grab ge - sen - - - cket.

Vla.
 Vla.
 Vla.
 Vla.

Org.
 B.c.

Adagio

S.1
adagio
O Je - su du mein Hülff und Ruh,

S.2
(A.)
O Je - su du mein Hülff und Ruh,

Org.
B.c.

S.1
ich bit - te dich mit Thræ - - - - - nen,

S.2
(A.)
ich bit - te dich mit Thræ - nen, ich bit - te dich mit Thræ - nen,

Org.
B.c.

S.1
hilff daß ich mich biß ins Grab nach dir mö - ge seh - nen, hilff

S.2
(A.)
hilff daß ich mich biß ins Grab nach dir mö - ge seh - nen, hilff

Vla.
Vla.
Vla.
Vla.

Org.
B.c.

6 43 43 *

musicalion
klicken für mehr

104

S.1
— daß ich mich biß ins Grab, nach dir mö - ge seh - nen, nach dir mö - ge

S.2
(A.)
— daß ich mich biß ins Grab, nach dir mö - ge seh - nen, nach dir mö - ge seh -

Vla.
Vla.
Vla.
Vla.

Org.
B.c.

108

S.1
seh - nen, nach dir mö - - - ge seh - nen.

S.2
(A.)
- nen, nach dir mö - - - ge seh - - - nen.

Vla.
Vla.
Vla.
Vla.

Org.
B.c.

43 * 65 73 73 43

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Traurigkeit \(aus 2 Lieder von dem Leyden und Tode Jesu\)](#)

Komponist: [Samuel Friedrich Capricornus](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Vla4+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(4)

auch in Bearbeitung für zwei Solostimmen und Orgel vorhanden