

Laudate Dominum in sanctis eius (Lobt Gott in seinem Heiligtum - Psalm 150)

Aus „Motetti a Otto Voci“ [1603], No. 11.

Text: Psalm 150, Übersetzung am Ende der Partitur

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

Primo Coro (♩ = 90)

1. = Hinweis auf den jeweilige Versbeginn

Sopran I
(Primi Chori Cantus)

Alt I
(Primi Chori Altus)

Tenor I
(Primi Chori Tenor)

Bass I
(Primi Chori Bassus)

Alt II-I
(Secundi Chori Cantus)

Alt II-II
(Secundi Chori Altus)

Tenor II
(Secundi Chori Tenor)

Bass II
(Secundi Chori Bassus)

Secondo Coro

6

S. I

A. I

T. I

B. I

A. II-I

A. II-II

T. II

B. II

musicalion
click for more

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius,

Lau - da - te Do - mi - num in san -

Lau - da - te Do - mi - num in

Lau -

Lau - da - te

e - ius, in san - ctis

in san - ctis e - ius, in san -

- tis e ius, in san - tis

san - ctis, in san - ctis e - ius, in san - ctis

- da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius, in

Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

10

S. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

A. I
s - ctis e - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

T. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

B. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

A. II-I
e - ius:

A. II-II
s san - ctis e - ius:

T. II
e - ius:

B. II
e -

musicalion

click for more

15

S. I
- tu - tis e - ius.

A. I
s - tu - tis e - ius.

T. I
s - tu - tis e - ius.

B. I
- tu - tis e - ius.

A. II-I
② Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

A. II-II
s Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

T. II
s Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

B. II
Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

20

3

S. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

A. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so -

T. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so -

B. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

A. II-I e - ius: Lau - da - te e - um in so - no tu -

A. II-II e - ius: lau - da - te - e - um in so - no tu -

T. II - bus e - ius: lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

B. II e - i: in so - no tu -

musicalion

click for more

24

S. I so - no - tu - bae: lau - da - te e - um

A. I - no tu - bae: lau - da - te e - um

T. I - no, in so - no tu - bae: lau - da - te e - um

B. I so - no tu - bae: lau - da - te e - um

A. II-I bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

A. II-II bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

T. II so - no tu - bae: lau - da - te e -

B. II bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

29 4.

S. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

A. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra.

T. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

B. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

A. II-I - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha-ra.

A. II-II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

T. II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

B. II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

musicalion

click for more

32 4.

S. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

A. I Lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

T. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

B. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

A. II-I Lau - da - te e - um in

A. II-II Lau - da - te e - um in

T. II Lau - da - te e - um in

B. II Lau - da - te e - um in

36

S. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um

T. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

B. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. II-I tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. II-II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in

T. II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um

B. II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in

musicalion

click for more

40

S. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

A. I in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

T. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

B. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

A. II-I - dis, et or - ga - no, et or - ga - no. Lau -

A. II-II chor - dis, et or - ga - no. Lau -

T. II in chor - dis, et or - ga - no. Lau -

B. II chor - dis, et or - ga - no. Lau -

44

S. I
I
in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

A. I
I
in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

T. I
I
in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

B. I
I
in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

A. II-I
- da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

A. II-II
- da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

T. II
- da - te e - um in - cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

B. II
- da - te e - um so - nan - ti - bus:

musicalion

click for more

47

S. I
- bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

A. I
- bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

T. I
- bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

B. I
- bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

A. II-I
lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

A. II-II
lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

T. II
lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

B. II
lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

50

S. I
cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

A. I
cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

T. I
cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

B. I
cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

A. II-I
cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

A. II-II
cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

T. II
cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

B. II
cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

musicalion

click for more

52

6

S. I
O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. I
O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

T. I
O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

B. I
O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. II-I
- nis: Om - nis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. II-II
- nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

T. II
- nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

B. II
- nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

57

S. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

T. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

B. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. II-I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. II-II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

T. II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

B. II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

musicalion

click for more

62

S. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. I
I
- tus lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. II-I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. II-II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -



musicalion
click for more

Psalm 150 [der letzte Psalm]

- | | |
|---|---|
| 1. Laudate Dominum in sanctis ejus:
laudate eum in firmamento virtutis ejus. | 1. Halleluja! Lobt Gott in seinem Heiligtum, /
lobt ihn in seiner mächtigen Feste! |
| 2. Laudate eum in virtutibus ejus: [laudate
eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.] *) | 2. Lobt ihn für seine großen Taten, /
[lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!] *) |
| 3. Laudate eum in sono tubæ:
laudate eum in psalterio, et cithara. | 3. Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, /
lobt ihn mit Harfe und Zither! |
| 4. Laudate eum in tympano, et choro:
laudate eum in chordis, et organo. | 4. Lobt ihn mit Pauken und Tanz, /
lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel! |
| 5. Laudate eum in cymbalis benesonantibus:
laudate eum in cymbalis jubilationis: | 5. Lobt ihn mit hellen Zimbeln, /
lobt ihn mit klingenden Zimbeln! |
| 6. Omnis spiritus laudet Dominum. | 6. Alles, was atmet, / lobe den Herrn! |

Einheitsübersetzung von 1980

Type: Sheet music

Title: [Laudate Dominum in sanctis eius \(Praise God in His Sanctuary - Psalm 150\)](#)

Composer: [Giovanni Croce](#)

Period: Renaissance

Theme: Bible, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB/AATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A praise to God in a double-choir setting [SATB-AATB]; text: Psalm 150, translation at the end of the score; from 'Motetti a Otto Voci' [1603], No. 11.