

Laudate Dominum in sanctis eius (Lobt Gott in seinem Heiligtum - Psalm 150)

Aus „Motetti a Otto Voci“ [1603], No. 11.

Text: Psalm 150, Übersetzung am Ende der Partitur

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

Primo Coro (♩ = 90)

1. = Hinweis auf den jeweilige Versbeginn

Sopran I
(Primi Chori Cantus)

Alt I
(Primi Chori Altus)

Tenor I
(Primi Chori Tenor)

Bass I
(Primi Chori Bassus)

Alt II-I
(Secundi Chori Cantus)

Alt II-II
(Secundi Chori Altus)

Tenor II
(Secundi Chori Tenor)

Bass II
(Secundi Chori Bassus)

Secondo Coro

6

S. I

A. I

T. I

B. I

A. II-I

A. II-II

T. II

B. II

musicalion
click for more

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius,

Lau - da - te Do - mi - num in san -

Lau - da - te Do - mi - num in

Lau -

Lau - da - te

e - ius, in san - ctis

in san - ctis e - ius, in san -

- tis e ius, in san - tis

san - ctis, in san - ctis e - ius, in san - ctis

- da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis e - ius, in

Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis, in san - ctis

10

S. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

A. I
s - ctis e - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

T. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

B. I
e - - ius: lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir -

A. II-I
e - - ius:

A. II-II
s san - ctis e - ius:

T. II
e - - ius:

B. II
e - - ius:

musicalion

click for more

15

S. I
- tu - tis e - ius.

A. I
s - tu - tis e - ius.

T. I
s - tu - tis e - ius.

B. I
- tu - tis e - ius.

A. II-I
② Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

A. II-II
s Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

T. II
s Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

B. II
Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus

20

3

S. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

A. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so -

T. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so -

B. I Lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

A. II-I e - ius: Lau - da - te e - um in so - no tu -

A. II-II e - ius: lau - da - te - e - um in so - no tu -

T. II - bus e - ius: lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in

B. II e - i: in so - no tu -

musicalion

click for more

24

S. I so - no - tu - bae: lau - da - te e - um

A. I - no tu - bae: lau - da - te e - um

T. I - no, in so - no tu - bae: lau - da - te e - um

B. I so - no tu - bae: lau - da - te e - um

A. II-I bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

A. II-II bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

T. II so - no tu - bae: lau - da - te e -

B. II bae, in so - no tu - bae: lau - da - te e -

29 4.

S. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

A. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra.

T. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

B. I in psal-te - ri-o, in psal-te - ri-o, et ci - tha - ra. Lau -

A. II-I - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha-ra.

A. II-II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

T. II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

B. II - um in psal-te - ri o, in psal - te - ri-o, et ci - tha - ra.

musicalion

click for more

32 4.

S. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

A. I Lau - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

T. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

B. I - da - te e - um in tym - pa - no, et cho - ro,

A. II-I Lau - da - te e - um in

A. II-II Lau - da - te e - um in

T. II Lau - da - te e - um in

B. II Lau - da - te e - um in

36

S. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um

T. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

B. I in tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. II-I tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in chor -

A. II-II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in

T. II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um

B. II tym - pa - no, et cho - ro: lau - da - te e - um in

musicalion

click for more

40

S. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

A. I in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

T. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

B. I - dis, in chor - dis, et or - ga - no. Lau - da - te e - um

A. II-I - dis, et or - ga - no, et or - ga - no. Lau -

A. II-II chor - dis, et or - ga - no. Lau -

T. II in chor - dis, et or - ga - no. Lau -

B. II chor - dis, et or - ga - no. Lau -

44

S. I in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

A. I in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

T. I in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

B. I in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus, be - ne - so - nan - ti -

A. II-I - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

A. II-II - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

T. II - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus:

B. II - da - te e - um so - nan - ti - bus:

musicalion

click for more

47

S. I - bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

A. I - bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

T. I - bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

B. I - bus: lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in cym - ba - lis, in

A. II-I lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

A. II-II lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

T. II lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

B. II lau - da - te e - um in cym - ba - lis, in

50

S. I cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

A. I cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

T. I cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

B. I cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o - nis:

A. II-I cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

A. II-II cym - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

T. II cyam - ba - lis, in cym - ba - lis ju - bi - la - ti - o -

B. II cym - ba - lis, ju - bi - la - ti - o -

musicalion

click for more

52

6

S. I O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. I O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

T. I O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

B. I O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. II-I - nis: Om - nis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

A. II-II - nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

T. II - nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

B. II - nis: O - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num,

57

S. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

T. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

B. I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. II-I
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

A. II-II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

T. II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

B. II
I
lau - det Do - mi - num; o - mnis spi - ri - tus

musicalion

click for more

62

S. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. I
I
- tus lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. II-I
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

A. II-II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

T. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

B. II
I
lau - det Do - mi - num, lau - det Do - mi -

Psalmus 150 [et ultimus]

Psalm 150 [der letzte Psalm]

1. Laudate Dominum in sanctis ejus:
laudate eum in firmamento virtutis ejus.

1. Halleluja! Lobt Gott in seinem Heiligtum, /
lobt ihn in seiner mächtigen Feste!

2. Laudate eum in virtutibus ejus: [laudate eum secundum multitudinem magnitudinis virtutis ejus]

2. Lobt ihn für seine großen Taten, /
[lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!] *)

3. Laudate eum in sono tubæ:
laudate eum in psalterio, et cithara.

3. Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, /
lobt ihn mit Harfe und Zither!

4. Laudate eum in tympano, et choro:
laudate eum in chordis, et organo.

4. Lobt ihn mit Pauken und Tanz, /
lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!

5. Laudate eum in cymbalis benesonantibus:
laudate eum in cymbalis jubilationis:

5. Lobt ihn mit hellen Zimbeln, /
lobt ihn mit klingenden Zimbeln!

6. Omnis spiritus laudet Dominum.

6. Alles, was atmet, / lobe den Herrn!

*) Zeile wurde nicht mitvertont

Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum in sanctis eius \(Praise God in His Sanctuary - Psalm 150\)](#)

Compositor: [Giovanni Croce](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/AATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A praise to God in a double-choir setting [SATB-AATB]; text: Psalm 150, translation at the end of the score; from 'Motetti a Otto Voci' [1603], No. 11.