

Mässig bewegt.

Ged. v. Muth.

p

Frem-de Glo - cken, schwer Ge - läu - te, frem-de Luft und frem-des Licht, an-dre

p

Frem-de Glo - cken, schwer Ge - läu - te, frem-de Luft und frem-des Licht, an-dre

p

Frem-de Glo - cken, schwer Ge - läu - te, frem-de Luft und frem-des Licht, an-dre

p

Frem-de Glo - cken, schwer Ge - läu - te, frem-de Luft und frem-des Licht, an-dre

5

Blu - men, an-dre Freu-de, fern vom Rhein er-trag ich's

Blu - men, an er-trag ich's nicht,

Blu - men, an-dre Freu-de, fern vom Rhein, er-trag ich's nicht,

Blu - men, an-dre Freu-de, fern vom Rhein er-trag ich's

10

nicht, fern vom Rhein. er - trag ich's nicht, er - trag ich's nicht, fern vom

fern vom Rhein er - trag ich's nicht, er - trag ich's nicht, fern vom

fern vom Rhein er - trag ich's nicht fern vom

nicht, fern vom Rhein er-trag ich's nicht, fern vom

15 *dim.* *p*

Rhein. Tag und Nacht tönt in dem Her - zen mei - nes Rhei - nes

Rhein. Tag und Nacht tönt in dem Her - zen mei - nes Rhei - nes

Rhein. Tag und Nacht tönt in dem Her - zen mei - nes Rhei - nes

Rhein. Tag und Nacht tönt in dem Her - zen mei - nes Rhei - nes

20 *p*

Glo - cken - klang, süß und hehr und doch voll Schmer - zen, süß und

Glo - cken - klang, 1, süß und

Glo - cken - klang, süß und hehr und doch voll Schmer - zen, süß

Glo - cken - klang, süß und hehr und doch voll Schmer - zen, süß und

24 *p*

hehr und doch voll Schmer - zen, singt er wun - der - ba - ren

hehr und doch voll Schmer - zen, singt er wun - der - ba - ren

und doch voll Schmer - zen singt er wun - der - ba - ren

hehr und doch voll Schmer - zen singt

28

cresc. *ff*

Sang, singt er wun-der-ba-ren Sang, singt er - wun

cresc. *ff*

Sang, singt er wun-der-ba-ren Sang, wun - er - ba - ren

cresc. *ff*

Sang, singt er wun-der-ba-ren Sang, singt er wun der-ba-ren

cresc. *ff*

er wun - der - ba - ren

32

dim. *p*

der-ba-ren Sang, wun - der - ba-ren Sang. An den

dim. *p*

Sang, ba-ren Sang. An den

dim. *p*

Sang, singt er wun - der-ba-ren, wun - der - ba-ren Sang. An den

dim.

Sang, singt er wun - der-ba-ren Sang. An den

36

p *cresc.*

Ber - gen sinkt die Son - ne, in dem Tha - le dun-kelts sacht, du mein Tag, du mei-ne

cresc.

Ber - gen sinkt die Son - ne, in dem Tha - le dun-kelts sacht, du mein Tag, du mei-ne

p *cresc.*

Ber - gen sinkt die Son - ne, in dem Tha - le dun-kelts sacht, du mein Tag, du mei-ne

p *cresc.*

Ber - gen sinkt die Son - ne, in dem Tha - le dun-kelts sacht, du mein Tag, du mei-ne

41

f *ff*

Won-ne fer-ner Rhein hab gu-te Nacht, fer-ner Rhein

Won-ne fer-ner Rhein hab gu-te Nacht, fer - ner

Won-ne fer-ner Rhein hab gu-te Nacht, fer - ner

Won-ne *f* fer-ner Rhein hab gu-te Nacht, *ff* fer-ner Rhein

47

dim. *p*

hab gu - te Nacht hab gu - te Nacht fer - ner,

Rhein hab *dim.* Solo. *p* fer - ner

musicalion
click for more

Rhein hab gu - te Nacht fer - ner, *con espress. p*

dim. hab gu - te Nacht; fer - ner

51

perdendosi.

fer hab gu - te Nacht, hab gu-te Nacht!

Rhein, hab gu - te Nacht, hab gu-te Nacht!

pp Chor. *perdendosi.*

-ner Rhein hab gu - te Nacht fer-ner Rhein!

Rhein hab gu - te Nacht!

Type: Sheet music

Title: [No. 69 Far from the Rhine \(Foreign bells, heavy ringing\)](#)

Composer: [Ferdinand Möhring](#)

Period: Romantic

Theme: Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>bass+Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2),Voice solo>bass = bass or bariton(1)

From the songbook of the "Regensburger Liederkranz" (19th century)