

Der Junge an der Reling

Musik und Text:
R.F. Tiedemann

Andantino

1. Was geht euch denn mein Le - ben an
2. (Wir) lie - bendie Son - ne, den Sturm und denWind

fp hopp - la, hopp - la, hee! *p*
1. Da hängt viel Freud' und Tö - nen drauß
2. Das Schiff ist die Mut - ter, die Frau und das Kind
hopp - la, hopp - la, hee! *pp*
Das Das

musicalion
klicken für mehr

8va Octava ad lib., z.B. nur 1. oder 2. Strophe *poco rit.* *p*
1. Ziel ist fern, die Fahrt ist weit, das Meer ist so un - end - lich breit. Wir neh - men un - ser
2. Meer ist blau, der Him - mel grün, zu die - sem Him - mel will ich ziehn. Und kreuz - te ich die

mf *f*
1. Heu - er - geld und fah - ren da - für um die Welt! Hopp-la, hopp-la, hee! — Hopp-la, hopp - ta hee! Der
2. Höl - le an, das geht doch kei - nen et - was an.

Moderato

Jun - ge an der Re-ling, der sieht nur still und träu-mend in die Nacht hin - aus. Die Kü-sten sind vol - ler

Hä - fen, doch je - der Hä - fen speit ihn ein-mal wie-der aus. Der al - te Se - gel-scho-ner kracht und stöhnt wie

toll, derbrauch-te an der Re-ling, der denkt ans

Mä - del, das er liebt, und an zu Haus. Die Küs-ten sind vol - ier Hä-fen, doch je - der Hä - fen speit ihn ein - mal wie-der

aus, Hopp - la hee, auf wei - ter See! Hopp - la hee, auf wei - ter See! 1. *p* 2. Wir See! *pp* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Junge an der Reling](#)

Komponist: [R.F. Tiedemann](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)