

Hamburg, mein Hamburg

Marsch

Text:
Tobby Lüth

Musik:
Rolf Rosemeier



§ Verse

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "1. Dort, wo der Mi - chel ü - ber Stadt und El - be steht, dort, wo vom" and "2. Dort, wo man Käh - ne und die gro - ßen Schif - fe baut, dort, wo klein". A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the piano accompaniment.

1. Dort, wo der Mi - chel ü - ber Stadt und El - be steht, dort, wo vom
2. Dort, wo man Käh - ne und die gro - ßen Schif - fe baut, dort, wo klein

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Meer her ei - ne fri - sche Bri - se weht, dort, wo bei Tag und Nacht die An - ker - ket - te" and "Er - na lebt, die uns so sehr ver - traut, dort, wo 'he lücht' so gern sein See - manns - garn ver -".

Meer her ei - ne fri - sche Bri - se weht, dort, wo bei Tag und Nacht die An - ker - ket - te
Er - na lebt, die uns so sehr ver - traut, dort, wo "he lücht" so gern sein See - manns - garn ver -

The third system concludes the song. The lyrics are: "fällt, tellt, ja, dort liegt Ham - burg, das Tor zur wei - ten Welt! Ja, dort liegt". The piano accompaniment ends with a triplet of eighth notes (G3, F3, E3) in the left hand.

fällt, tellt, ja, dort liegt Ham - burg, das Tor zur wei - ten Welt! Ja, dort liegt

1. 2. **Refrain**

Ham-burg, das Tor zur wei-ten Welt! Dort, wo man Welt! Ham - burg, mein Ham - burg,

1.

Stadt am El - be - strand, du bist die Per - le an der Wa - ter - kant!

2.

kant! 3. Dort, wo die Ham - burg, mein Ham - burg, Stadt am El - be -

D.S. al

1. 2.

strand, du bist die Per - le an der Wa - ter - kant! kant!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hamburg, mein Hamburg](#)

Komponist: [Rolf Rosemeier](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Marsch