

Hein Mück

Foxtrott

Text:
Charlie Amberg

Musik:
Willy Engel- berrger

Nicht zu schnell

VERSE

1. In den fern- sten Zo - nen, wo nur Men - schen
2. auf den blan- ken Bän- ken in den Ha - fen -

woh- nen so - gar im wil- den Feu- er- land, kennt man Hein Mück von der Wa- ter kant! Er ist ein Ma -
schän- ken ge - rät das Herz so leicht in Brand bei un- serm Hein von der Wa- ter- kant! Lie- bes - a - ben -

tro - se mit ner wei - ten Ho - se; die Mäd chen sind aus Rand und Band, sehn sie Hein Mück von der
teu - er ko - sten oft die Heu- er, und brok- ken - down und ab - ge- brannt geht's dann zu - rück nach der

Wa- ter- kant! Back- bord und Stü- er- bord, heut wird's mal wie- der groß. Stür- misch ist die Nacht, heut ist der
Wa- ter- kant! Schlag - sit an Stü- er- bord, heut wird's mal wie- der groß. Stür- misch ist die Nacht, und mor- gen

REFRAIN

Deu-bel wie-der los: Hein Mück aus Bre-mer - ha-ven ist al - len Mäd chen treu, er hat nur ei - ne

fe - ste Braut - und zwan - zig ne - ben - bei! Die ei - ne in Ha - van - na, die and - re in Ha -

wai, und auch in Herz ist groß, das

musicalion
klicken für mehr

Meer ist weit, und fort ist er so lan - ge Zeit! Hein Mück aus Bre-mer -

ha-ven hat bei den Mäd - chen Glück, doch sei - ne al - te Lie - be ist und bleibt sein be - stes Stück!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hein Mück](#)

Komponist: [Willy Engel-Berger](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)), Klavier = Kl(1)