



Pastoralmesse in G

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Karl Kempfer, 1818 - 1871
op. 24

Kyrie

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

6

6

6

6

p

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

11

p dolce

dolce p

Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

musicalion
klicken für mehr

16

Solo dolce

4

4

4

4

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste, Chri - ste e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

24

le - i - son,

8

Solo *dolce*

Chri - ste e - lei - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

29

mf cresc. *f* *p*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Tutti f *p*

Chri - ste,

Tutti p cresc. *p*

Chri - ste,

Chri - ste e - le - i -

Tutti f *p*

Chri - ste e - le - i -

musicalion
klicken für mehr

35

3 *dolce*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

3 *dolce*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

3 *dolce*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

3 *dolce*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

43 *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

48

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Solo

le - i - son e - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

53 *ritard. Tutti pp*

e - le - i - son.

ritard. Tutti pp

le - i - son, e - le - i - son.

ritard. pp

e - le - i - son.

Solo dolce ritard. Tutti pp

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro

S *f* 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A *f* 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T *f* 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B *f* 2
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

7 *p dolce*
glo - ri - a in ex ter - ra, in ter - ra

8 *p dolce*
glo - ri - a in ra, in ter - ra

8 *p dolce*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. ho -

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. ho -

13 *f* *Solo p dolce*
pax. Lau - da - mus te, be - ne -

pax. Lau - da - mus te, be - ne -

8 *f* *Solo p dolce*
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, be - ne -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

20

Tutti p *f*

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - . . .

Tutti p *f*

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - . . .

Tutti p *f*

8 di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - . . .

Tutti p *f*

di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - . . .

26

p dolce

— - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - . - bis.

p dolce

— - mus — - bi.

p dolce

8 — - mus te. pro - pter

p dolce

— - mus te. pro - pter

musicalion
klicken für mehr

32

f

Do - mi - ne

f

Do - mi - ne

f

8 ma - gnam glo - ri-am tu - . - am. Do - mi - ne

f

ma - gnam glo - ri-am tu - . - am. Do - mi - ne

38

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - -

44

Solo p dolce
mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Solo p dolce
mni - po - ni - te, Je - su

Solo p dolce
mni - po - tens. Je - su

Solo p dolce
mni - po - tens. Je - su

51

Tutti f
Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Tutti f
Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Tutti f
Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Tutti f
Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

58

Fi - li - us Pa - tris. 5

Fi - li - us Pa - tris. 5

Fi - li - us Pa - tris. 5

Fi - li - us Pa - tris. 5 *p dolce* Qui,

68

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

74

Solo p dolce Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Solo p dolce Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Solo p dolce Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - bis.

80 *Tutti p dolce*

di: su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui

Tutti p dolce

di: su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui

Tutti p dolce

di: su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui

Tutti p dolce

su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui

86 *Solo p dolce*

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: *Solo p dolce* mi - se - re - re, mi - se -

Solo p dolce

se - des ad re, mi - se -

Solo p dolce

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se - re - re, mi - se -

Solo p dolce

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se - re - re, mi - se -

92

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

99 **Tutti** *f*

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, quo-ni-am tu

Tutti *f*

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, quo-ni-am tu

Tutti *f*

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, quo-ni-am tu

Tutti *f*

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, quo-ni-am tu

104 *p dolce*

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

p dolce

so-lus Do Je-su Chri-

musicalion
klicken für mehr

so-lus Do-mi-nus,

so-lus Do-mi-nus,

109

ste.

ste.

p dolce

tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

p dolce

tu so-lus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

114 *f*

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a

8 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a

119

De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

De - i, - tris.

8 De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

musicalion
klicken für mehr

124 *p dolce*

Et in ter - ra, in ter - ra pax

p dolce

Et in ter - ra, in ter - ra pax

p dolce

8 ho - mi - ni - bus bo - nae

p dolce

ho - mi - ni - bus bo - nae

129

vo-lun - ta - tis. A - men, a - - - - - men.

vo-lun - ta - tis. A - men, a - - - - - men.

vo - lun - ta - tis. A - men, a - - - - - men.

vo - lun - ta - tis. A - men, a - - - - - men.

Credo

Allegro moderato

Cre - do in u - num De - um. Pa -

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem, Pa -

16

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

23 *Solo p dolce*

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

29

Do-mi-num Je - sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni -

tum.

p dolce

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

37

tum.

p dolce

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

44 *Tutti f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

51 *p dolce*

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

De - o n - sub - stan - ti -

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

58 *cresc.*

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

65 *f*

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

8 *f*

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

71

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - te - lis.

8

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

80 *Andante* Solo *p dolce*

7 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

7 Solo *p dolce*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

7 Solo *p dolce*

8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

7

91 *ex Ma - ri - a* *dolce*

San - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo *dolce*

San - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo *dolce*

8 San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo

96 *Tutti f*

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

fa - c am pro no - bis, pro

8 fa - ctus est. *Tutti f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

Tutti f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

musicalion
klicken für mehr

102 *p*

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pa - sus.

p no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus.

8 *pp* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, et se - pul - tus

pp no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, et se - pul - tus

107 **Tempo I**

p
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-
est.
est.

112

f
Et a - - - scen - dit in coe - lum,
ptu - ras
Et a - - - scen - dit in coe - lum,
Et a - - - scen - dit in coe - lum, se -

118

f
se - det ad
se - det ad
se - det ad
det, se - det, se - det ad de - xte-ram, se - det ad

124

de - xte-ram Pa . . . - tris. Et i - te-rum ven -

de - xte-ram Pa . . . - tris. Et i - te-rum ven -

de - xte-ram Pa . . . - tris. Et i - te-rum ven -

de - xte-ram Pa . . . - tris. Et i - te-rum ven -

129

tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu - jus

tu - rus or-tu-os, cu - jus

tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca-re vi - vos et mor-tu-os, cu - jus

tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca-re vi - vos et mor-tu-os, cu - jus

136

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc-tum

143

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro -

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro -

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro -

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro -

150

ce - dit.

Solo dolce

ce - dit,

Solo

ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o

ce - dit. si - mul ad - o -

157

Tutti f

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

Tutti f

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

164

f Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-tho-li-cam

Tutti f Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-tho-li-cam

per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-tho-li-cam

per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, san-ctam ca-tho-li-cam

171

p dolce et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-

p dolce et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. te-or u-num ba-

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

177

f ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

f ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

f ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-

f Et ex-

f Et ex-

183

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem.

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem.

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem.

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem *p* mor - tu - o - rum.

190

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *Solo dolce* *p* A - men, a -

f Et *Solo p dolce* A - men, a -

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *Solo p dolce* A - men, a -

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *Solo p dolce* A - men, a -

197

Tutti dolce *p* men, a - men, a - - - men, *pp* *ritard.* a - - - - men.

Tutti dolce *p* men, a - men, a - - - men, *pp* *ritard.* a - - - - men.

Tutti dolce *p* men, a - men, a - - - men, *pp* *ritard.* a - - - - men.

Tutti dolce *p* men, a - men, a - - - men, *pp* *ritard.* a - - - - men.

Sanctus

Andante

S
A
T
B

San - - - ctus, San - - ctus, San -

San - - - ctus, San - - ctus, San -

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San -

8

ctus. Ple - ni sunt coe - li et

ctus Ple - ni sunt coe - li et

ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

12

Allegro f

ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

17

cel - sis,

cel - sis,

p

ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis,

cel - sis,

22

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

27

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante quasi Allegretto

2

S

A

T

B

2 Solo *dolce*

Be - ne-di-ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

7

be - ne-di-

musicalion
klicken für mehr

Tutti *f*

Be - ne-di-ctus, qui

Tutti *f*

be - ne-di-ctus, qui

Tutti *f*

Be - ne-di-ctus, qui

Tutti *f*

Be - ne-di-ctus, qui

12

Solo *p dolce*

f Tutti

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, be - ne-di-ctus, qui ve - nit in

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-di-ctus, qui ve - nit in

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-di-ctus, qui ve - nit in

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-di-ctus, qui ve - nit in

17 *Solo p dolce*

no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

no-mi-ne Do - mi - ni, *Solo p dolce* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

no-mi-ne Do - mi - ni, *Solo p dolce* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

no-mi-ne Do - mi - ni, *Solo p dolce* be - ne - di - ctus, qui

22 *cresc.* *Tutti f*

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

ve - nit, *cresc.* *Tutti f* us, qui ve - nit, qui

ve - nit, *cresc.* *Tutti f* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

27 *decresc.* *p*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

decresc. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

decresc. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

decresc. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

32

Solo *p dolce* Tutti *f*

be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, in

ve-nit, in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, in

Solo *p dolce* Tutti *f*

be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, qui ve-nit in

Tutti *f*

be-ne-di-ctus, qui ve-nit in

37

p dolce

no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

p dolce

no-mi-ne D - sis, ho-

no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

p dolce

no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

43

pp *ritard.*

san-na in ex-cel-sis.

pp *ritard.*

san-na in ex-cel-sis.

pp *ritard.*

san-na in ex-cel-sis.

pp *ritard.*

san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei

Andante sostenuto

S

A

T

B

3

3

3 Solo *p dolce*

8

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

8

2

2

2

2

8

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

14

Solo *p dolce*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

19 *dolce* 2 Tutti *f*

no - bis, mi-se - re - re no - bis. A - gnus

2 Tutti *f* A - gnus

2 Tutti *f* A - gnus

2 Tutti *f* A - gnus

25 *p dolce* *p dolce* *p dolce*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

De - i, c *p dolce* do - na,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

30 *Andante con moto* Solo *dolce* Solo *p* Tutti *f*

do-na no-bis pa - cem, do - na pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa -

36

Tutti p dolce

do - na no - bis

Tutti p

do - na

dolce

cem, do - na,

cem, do - na no - bis pa - cem,

cem,

cem,

41

pa - cem, do - na pa - cem, do - na

pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem,

Tutti p

do - na no - bis pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

46

pp *ritard.*

pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

pp

pa - cem, do - na pa - cem.

p *pp*

pa - cem, do - na pa - cem.

p *pp* *ritard.*

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in G \(Fassung für Soli, Chor und Orchester\) - Kyrie](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+Orgel+[KlarB2]+[VI2]+[HnF2+TrpB2]+[Vla+Vc+Kb]+[Fl]+Pk

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Pastoralmesse in G von Karl Kempter verbindet eine relativ einfache, gut singbare Chorführung mit einer Begleitung, die häufig typische pastorale Klangfarben wie ruhige Dreiklangsbewegungen nutzt. Auffällig ist außerdem, dass einzelne Abschnitte der Messe so aufgebaut sind, dass sie auch von kleineren Kirchenghören mit begrenzter Besetzung regelmäßig aufgeführt werden können.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).