

Ecce panis Angelorum (Seht das Brot der Engel)

Aus „Motetti a Otto Voci“ [1603], No. 18.

Text: a. d. „Lauda Sion“ von Thomas v. Aquin (1225-1274)

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

(Übersetzung am Ende der Partitur)

1 **Primo Coro** (♩ = 90)

Sopran I
(Primi Chori Cantus)

Alt I
(Primi Chori Altus)

Tenor I
(Primi Chori Tenor)

Bass I
(Primi Chori Bassus)

2 **Secondo Coro**

Alt II
(Secundi Chori Cantus)

Tenor II-I
(Secundi Chori Altus)

Tenor II-II
(Secundi Chori Tenor)

Bass II
(Secundi Chori Bassus)

7

S. I

A. I

T. I

B. I

A. II

T. II-I

T. II-II

B. II

musicalion
klicken für mehr

Ec - ce pa - nis

Ec - ce pa - nis

Ec - ce pa - nis An -

Ec - ce pa - nis

Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, ec - ce pa -

Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, - ce pa -

Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, - ce pa - nis An -

Ec - ce pa - nis

An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum,

An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum,

- ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum,

An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus vi - a - to - rum,

- nis An - ge - lo - rum, ve - re

- nis An - ge - lo - rum, ve - re

- ge - lo - rum, ve - re

An - ge - lo - rum, ve - re

13

S. I non mit - ten - dus ca - ni - bus,

A. I non mit - ten - dus ca - ni - bus,

T. I non mit - ten - dus ca - ni - bus,

B. I non mit - ten - dus ca - ni - bus,

A. II pa - nis fi - li - o - rum, non

T. II-I pa - nis fi - li - o - rum, non

T. II-II pa - nis fi - li - o - rum, non

B. II pa - nis fi - li - o - rum, non

musicalion

klicken für mehr

18

S. I non mit - ten - dus ca -

A. I non mit - ten - dus

T. I non mit - ten - dus ca -

B. I non mit - ten - dus ca -

A. II mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus

T. II-I mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca -

T. II-II mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit -

B. II mit - ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus

22

S. I
I
- ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

A. I
ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

T. I
s
- ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

B. I
- ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus. *ff*

A. II
ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

T. II-I
s
- ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

T. II-II
s
ten - dus ca - ni - bus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

B. II
ca - ni - bus.

musicalion

klicken für mehr

Ecce panis Angelorum,
factus cibus viatorum,
vere panis filiorum,
non mittendus canibus!

Sieh das Brot, der Engel Gabe,
wird den Pilgern hier zur Labe,
wahrhaft ist's der Kinder Habe,
nicht den Hunden werft es hin.

Übersetzung von Teresia Benedicta vom Kreuz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecce panis Angelorum \(Seht das Brot der Engel\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/ATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Splitter aus der Sequenz am Fest Fronleichnam, vertont für 8-stimmigen Doppelchor [SATB-ATTB]; Text: a. d. ‚Lauda Sion‘ von Thomas v. Aquin (1225-1274) (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Motetti a Otto Voci‘ [1603], No. 18.