

(Aus „Quattro Pezzi Sacri“)

Ave Maria

über eine rätselhafte Tonleiter (Scala enigmatica)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Moderato $\text{♩} = 84$

Sopran *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta *poco cresc.*

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Tenor *p* 8 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Baß *p* A - - - - - ve Ma - ri - a,

9 *p dim.* *ppp* *dim. sempre morendo*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

8 *p dim.* *ppp* *dim. sempre morendo*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

A - - - - - ve, A - - - - - ve Ma - ri - a.

17 *p* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro -

p A - - - - - ve Ma - ri - a,

8 *p* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

p San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

25

pp no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no-stræ.

p A - ve, A - ve Ma - ri - a.

p 8 nunc et in ho-ra mor - - - tis, et in ho - - ra mortis no-stræ.

pp no - bis pec-ca - to - - ri - bus, o - ra.

33

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu -

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

p 8 A -

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

musicalion
klicken für mehr

41

p in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus fructus ven - tris tu - i, Je - sus.

p be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

p 8 A - ve, A - ve Ma - ri - a.

p e - ri - bus, A - ve Ma - ri - a.

49 *pp* *un poco cresc.*

A - - ve Ma - ri - a,

pp

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - - - ra pro no - bis

pp

8 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - - i o - ra pro no - - - bis pec-

pp

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no -

57 *dim. poco a poco* *p allarg. morendo*

A - ve, A - ve Ma - ri - a.

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

p

8 - ca - to - ri - bus tis no - stræ.

p

bis pec-ca- to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

65 *G.P.* *pp* *allerg.*

A - - men, a - - men.

G.P. *pp*

A - - men, a - - men.

G.P. *pp*

8 A - - - - men, a - - men.

G.P. *pp*

A - - - - men, a - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria aus "Quattro pezzi sacri"](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)