

(Aus „Quattro Pezzi Sacri“)

Ave Maria

über eine rätselhafte Tonleiter (Scala enigmatica)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Moderato $\text{♩} = 84$

Sopran *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta *poco cresc.*

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Tenor *p* 8 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta

Baß *p* A - - - - - ve Ma - ri - a,

9 *p dim.* *ppp* *dim. sempre morendo*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

8 *p dim.* *ppp* *dim. sempre morendo*

tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - sus.

A - - - - - ve, A - - - - - ve Ma - ri - a.

17 *p* *p*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro -

A - - - - - ve Ma - ri - a,

8 *p* San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

p *p*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

25

pp no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no-stræ.

p A - ve, *pp* A - ve Ma - ri - a.

p 8 nunc et in ho-ra mor - - - tis, *pp* et in ho - - ra mortis no-stræ.

no - bis pec-ca - to - - ri - bus, *pp* o - ra.

33

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu -

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

p 8 A -

p A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus tecum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

41

p in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus fructus ven - tris tu - i, Je - sus.

p be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

p 8 A - ve, A - ve Ma - ri - a.

p e - ri - bus, A - ve Ma - ri - a.

musicalion

click for more

49 *pp* *un poco cresc.*

A - - ve Ma - ri - a,

pp

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - - - ra pro no - bis

pp

8 San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - - i o - ra pro no - - - bis pec-

pp

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i o - ra pro no -

57 *dim. poco a poco* *p allarg. morendo*

A - ve, A - ve Ma - ri - a.

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

p

8 - ca - to - ri - bus tis no - stræ.

p

bis pec-ca- to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ.

65 *G.P.* *pp* *allerg.*

A - - men, a - - men.

G.P. *pp*

A - - men, a - - men.

G.P. *pp*

8 A - - - - men, a - - men.

G.P. *pp*

A - - - - men, a - - men.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria de "Quattro pezzi sacri"](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)