

Ich sucht' des Nachts in meinem Bette

Aus „Fünf Hohelied-Motetten“, No. 2.

Text: Das Hohe Lied Salomos, Kap. 3. Verse 1-4

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 69)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(II. Cantus,
Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(II. Tenor,
Sexta vox)

Basis
(Basis)

Ich sucht' des Nachts in mei-nem Bet - te,
Ich sucht' des Nachts in mei-nem Bet - te,
Ich sucht' des Nachts in mei-nem Bet - te, ich sucht' des Nachts in
Ich sucht' des Nachts in mei-nem Bet - te, ich sucht' des Nachts in
Ich sucht' des Nachts in
sucht' des Nachts in

musicalion

klicken für mehr

3

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See - le
den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See - le
mei-nem Bet - te, den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See -
mei-nem Bet - te, den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See - le
mei-nem Bet - te, den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See - le
mei-nem Bet - te, den mei - ne See - le lie - bet, den mei - ne See - le

6

S. I
lie - bet. Ich sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht,

S. II
lie - bet. Ich sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht,

A.
- le lie - bet. Ich sucht' ihn, ich sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht, ich

T. I
lie - bet. Ich sucht' ihn, ich sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht, ich

T. II
lie - bet. Ich sucht' ihn, ich

B.
lie - bet. Ich sucht' ihn, ich

musicalion

klicken für mehr

9

S. I
ich sucht' ihn.

S. II
ich sucht' ihn. Ich will auf - stehn und in

A.
sucht' ihn, ich sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht. Ich will auf - stehn und

T. I
sucht' ihn, ich sucht' ihn, a ber ich fand ich nicht.

T. II
sucht' ihn, a ber ich fand ihn nicht. Ich will auf - stehn und

B.
sucht' ihn, a - ber ich fand ihn nicht. Ich will auf - stehn und

11

S. I Ich will auf - stehn und in der

S. II der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen, ich will auf - stehn und

A. in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen, ich will auf - stehn und

T. I Ich will auf - stehn und

T. II in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen,

B. in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen,

musicalion

klicken für mehr

14

S. I Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen und su - chen,

S. II in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen und su - chen,

A. in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen und su - chen, den mei - ne

T. I in der Stadt um - ge - hen, auf den Gas - sen und Stra - ßen und su - chen, den mei - ne

T. II und su - chen, den mei - ne

B. und su - chen, den mei - ne

16

S. I den mei-ne See-le lie-bet. Es

S. II den mei-ne See-le lie-bet. Es

A. See-le lie-bet. Ich sucht' ihn, aber ich fand ihn nicht.

T. I See-le lie-bet. Ich sucht' ihn, aber ich fand ihn nicht. Es

T. II See-le lie-bet. Ich sucht' ihn, aber ich fand ihn nicht.

B. See-le lie-bet. Ich sucht' ihn, aber ich fand ihn nicht.

musicalion

klicken für mehr

20

S. I fun-den mich die Wäch-ter, die in der Stadt um-ge-hen.

S. II fun-den mich die Wäch-ter, die in der Stadt um-ge-hen.

A. Es fun-den mich die Wäch-ter, die

T. I fun-den mich die Wäch-ter, die in der Stadt um-ge-hen.

T. II Es fun-den mich die Wäch-ter, die

B. Es fun-den mich die Wäch-ter, die

23

S. I
Habt ihr nicht ge-se - hen, den mei - ne See - le

S. II
Habt ihr nicht ge-se - hen, den mei - ne See - le

A.
in der Stadt um - ge - hen. Habt ihr nicht ge-se - hen, den mei - ne See - le

T. I
Habt ihr nicht ge-se - hen, den mei - ne See - le

T. II
in der Stadt um - ge - hen. Habt ihr nicht ge-se-hen, den mei - ne

B.
in der Stadt um-ge - hen. Habt ihr nicht ge-se - hen, den mei - ne See - le

musicalion

klicken für mehr

26

S. I
lie - bet? Als ich ein we - nig vor - ü - ber - kam, da fand ich, da

S. II
lie - bet? Als ich ein we - nig vor - ü - ber - kam, da fand ich, da

A.
lie - bet? Als ich ein we - nig vor - ü - ber - kam, da fand ich, da

T. I
lie - bet? Als ich ein we - nig vor - ü - ber - kam, da fand ich, da

T. II
See-le lie - bet? da fand ich, da

B.
lie - bet? da fand ich, da

29

S. I fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne See - le lie - bet, den mei-ne

S. II fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne See - le lie - bet, den mei-ne

A. fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne See - le lie - bet, den mei -

T. I fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne See - le lie - bet, den mei -

T. II fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne Se - le lie - bet, den mei-ne

B. fand ich, da fand ich, da fand ich, den mei-ne See - le lie - bet, den mei-ne

musicalion

klicken für mehr

32

S. I See - le lie - - - - bet.

S. II See - le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet.

A. - ne See - le lie - - - bet, den mei-ne See-le lie - bet.

T. I - ne See - le lie - bet, den mei-ne See le lie - bet.

T. II See-le lie - bet, den mei-ne See - le lie - - - bet.

B. See - le lie - bet, den mei-ne See-le lie - bet.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sucht' des Nachts in meinem Bette](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Erfüllte Sehnsucht skizziert das 6-stimmige Chorwerk [SSATTB] biblischen Ursprungs; Text: Das Hohe Lied Salomos, Kap. 3. Verse 1-4; aus ‚Fünf Hohelied-Motetten‘, No. 2.