

Du bist aller Dinge schön, meine Freundin

Aus „Fünf Hohelied-Motetten“, No. 5.

Text: Das Hohe Lied Salomos, Kap. 4. Verse 7-11

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 69)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(II. Cantus,
Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Basis
(Basis)

Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

3

S. I
- din, du bist al - ler Din - ge schön,

S. II
- din, Din - ge schön, mei -

A.
- din, mei - ne

T. I
- din, mei - ne Freun -

B.
Du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun -

musicalion
klicken für mehr

5

S. I
mei - ne Freun - din, mei - ne Freun - din, du bist al - ler

S. II
- ne Freun - din, mei - ne Freun - din, mei - ne

A.
du bist al - ler Din - ge schön, mei - ne Freun - din, du bist al - ler

T. I
Freun - din, du bist al - ler Din - ge schön,

B.
- din, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun - din, mei -

8

S. I Din - ge schön, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun -

S. II Freun - din, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun -

A. Din - ge schön, mei - ne Freun - - - - - din,

T. I mei - ne Freun - din, mei - ne Freun - din, mei - ne Freun -

B. - ne Freun - din, mei - ne Freun -

11

S. I - din, und ist kein Fle - cken an dir. Komm,

S. II - din, und ist komm, mei - ne Braut,

A. und ist ne Braut, von

T. I - din, und ist kein Fle - cken an dir. Komm, mei - ne Braut, von

B. - din, und ist kein Fle - cken an dir. Komm,

musicalion
klicken für mehr

14

S. I mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li -

S. II komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm,

A. Li - - - - - ba - non, komm, mei - ne

T. I Li - ba - non, von Li - ba - non,

B. mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li -

16

S. I - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non,

S. II mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von

A. Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, von

T. I komm,

B. - ba - non, komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm,

18

S. I komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non,

S. II Li - ba - Braut, komm, mei - ne

A. Li - ba - non, komm,

T. I mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne

B. mei - ne Braut, von Li - ba - non, komm, mei - ne Braut, komm, mei - ne

musicalion
klicken für mehr

20

S. I komm, mei - ne Braut, von Li - ba - non. Du hast mir das Herz ge -

S. II Braut, von Li - ba - non, von Li - ba - non. Du hast mir das

A. — mei - ne Braut, von Li - ba - non. Du hast mir das Herz

T. I Braut, von Li - ba - non. Du hast mir das

B. Braut, von Li - ba - non.

22

S. I - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -

S. II Herz ge - nom - men,

A. ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -

T. I Herz ge - nom - men, du hast mir das Herz ge - nom -

B. Du hast mir das Herz ge - nom -

24

S. I - men, mei - ne Schwe - ster, lie -

S. II du ni - ne Schwe - ster,

A. - men, du ha ne Schwe - ster,

T. I - men, du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster,

B. - men, du hast mir das Herz ge - nom - men, mei - ne Schwe - ster,

musicalion
klicken für mehr

26

S. I - be Braut. Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön, wie

S. II lie - be Braut. Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön,

A. lie - be Braut. Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön,

T. I lie - be Braut. Wie schön, wie schön, wie schön, wie schön, wie

B. lie - be Braut.

29

S. I schön, wie schön sind dei - ne Brü - ste.

S. II wie schön sind dei - ne Brü - ste, wie

A. wie schön, wie schön,

T. I schön, wie schön sind dei - ne Brü - ste,

B. Wie schön, wie schön, wie

31

S. I mei -

S. II schön, wie schön, - ne Brü - ste, mei -

A. wi Brü - ste, mei -

T. I wie schön, wie schön, wie schön sind dei - ne Brü - ste, mei -

B. schön, wie schön, wie schön, wie schön sind dei - ne Brü - ste, mei -

musicalion
klicken für mehr

34

S. I - ne Schwe - ster, lie - be Braut. Dei - ne Brü - ste sind

S. II - ne Schwe - ster, lie - be Braut. Dei - ne Brü - ste sind

A. - ne Schwe - ster, lie - be Braut. Dei - ne Brü - ste sind

T. I - ne Schwe - ster, lie - be Braut. Dei - ne Brü - ste sind

B. - ne Schwe - ster, lie - be Braut.

38

S. I
I
S. II
A.
T. I
B.

lieb - li - cher denn Wein, und der Ge - ruch
lieb - li - cher denn Wein, und der Ge - ruch dei - ner
lieb - li - cher denn Wein, und der Ge - ruch dei - ner
lieb - li - cher als Wein, und der Ge - ruch dei - ner
Und der Ge - ruch dei - ner

40

S. I
S. II
A.
T. I
B.

dei - ner Sal - ben. Dei ne Lip - pen
Sal - ben ü - ber - trifft al - le Wü - ze. Dei ne Lip - pen sind
Sal - ben Lip - pen sind wie ein
Sal - ben ü - ber - trifft al - le Wü - ze. Dei ne Lip - pen sind
Sal - ben ü - ber - trifft al - le Wü - ze.

musicalion
klicken für mehr

43

S. I
S. II
A.
T. I
B.

sind wie ein trie - fen - der Ho - nig - seim,
wie ein trie - fen - der Ho - nig - seim, Ho -
trie - fen - der Ho - nig - seim, Ho -
wie ein trie - fen - der Ho - nig - seim, Ho - nig und
Ho - nig und

46

S. I Ho - nig und Milch und der Ge-

S. II - nig und Milch ist un - ter dei - ner Zun - gen, und der Ge-

A. - nig, Ho - nig und Milch ist un - ter dei - ner Zun - gen, und der Ge-

T. I Milch ist un - ter dei - ner Zun - gen, und der Ge-

B. Milch ist un - ter dei - ner Zun - gen,

50

S. I - ruch dei - ner Klei - der ist

S. II - ruch dei - ner Klei - der ist wie der

A. - ruch dei - ner Klei - der ist wie der

T. I - ruch dei - ner Klei - der ist wie der G'ruch, ist wie der

B. ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch,

musicalion
klicken für mehr

52

S. I wie der

S. II G'ruch, ist wie der G'ruch,

A. ist wie der G'ruch, ist wie der

T. I G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der

B. ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der

53

S. I

G'ruch

S. II

ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch

A.

G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der

T. I

G'ruch, ist wie der G'ruch

B.

G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der G'ruch, ist wie der

55

S. I

Li - ba - non,

S. II

Li - ba - non, wie der G'ruch,

A.

G'ruch Li ist wie der

T. I

Li - ba - non, ist wie der G'ruch

B.

G'ruch Li - - - ba - non, ist wie der

musicalion
klicken für mehr

57

S. I

ist wie der G'ruch Li - ba - non.

S. II

ist wie der G'ruch Li - ba - non.

A.

G'ruch Li - ba - non.

T. I

Li - - - ba - non.

B.

G'ruch Li - - - ba - non.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist aller Dinge schön, meine Freundin](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Schönheit und Anziehungskraft der Geliebten thematisiert das Werk in 5-stimmiger Chorvertonung [SSATB]; Text: Das Hohe Lied Salomos, Kap. 4. Verse 7-11; aus ‚Fünf Hohelied-Motetten‘, No. 5.