

Wie lieblich sind auf den Bergen

nach Jesaja 52, 7

Ernst Friedrich Eduard Richter (1808 – 1879)

op. 40 No. 3

(1) *Con moto.* (♩ = 108) *p*

Sopran *p* Wie lieb-lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, wie

Alt *p* Wie lieb-lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, wie

Tenor *p* Wie lieb-lich sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, wie

Bass *p* Wie lieb -

5 *p* lieb - lich sind auf den Ber - gen wie lieb - - lich

p lieb - lich wie lieb - lich, lieb - lich

p lieb - lich sind auf den Ber - gen, wie lieb - lich, lieb - lich

p lich sind auf den Ber-gen, auf den Ber - gen, wie lieb - lich sind

(9) sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, die den Frie-den ver-kün-di-

sind auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten, die den Frie-den ver-kün-di-

sind auf den Ber-gen, die Fü-ße der Bo-ten, die den

p - auf den Ber-gen die Fü-ße der Bo-ten,

Wie lieblich sind auf den Bergen (2)

14

cresc. *f*

gen, die den Frieden ver - kün - di - gen, die den Frie -

cresc. *f*

gen, die den Frie - den, Frie - den ver - kün - di - gen,

cresc. *f*

Frieden ver - kün - di - gen, die Frie - den ver -

cresc. *f*

die den Frie - den, den Frieden ver - kün - di - gen, den Frie -

18

dim. *mf*

- den ver - kün - di - gen, ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

dim. *mf*

Frie - i - tes pre - di -

dim. *mf*

kün - den, Frie - den ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

dim. *mf*

den ver - kün - den, ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

22

p *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

p *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, Gu -

p *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

p *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, die Gu - tes pre - di -

Wie lieblich sind auf den Bergen (3)

26

gen, Heil ver - kün - di - gen, die da sa - gen zu Zi - on, *f*

- tes, Heil ver - kün - di - gen, die da sa - gen zu Zi - on, *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, die da sa - gen zu *f*

gen, Heil ver - kün - di - gen, die da sa - gen zu *f*

30

die da sa - gen zu Zi - on, *ff* zu Zi - on: Dein Gott ist *ff*

die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist *ff*

Zi - on, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist *ff*

Zi - on, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist *ff*

34

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - nig, ist Kö - -

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - nig, ist Kö - -

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - nig, ist Kö - -

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - nig, ist Kö - nig, ist

Wie lieblich sind auf den Bergen (4)

39

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff. The lyrics are: - nig. Wie lieb - lich sind die - nig. Wie lieb - lich sind die - nig. Wie lieb - lich sind die Bo - ten, Kö - nig.

Dynamic markings: *p* (piano) with hairpins.

44

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff. The lyrics are: Bo - ten, die den Frie-den ver - kün - di - gen, ver - kün - di-gen, wie Bo - ten, di-gen, wie sind die Bo - ten, wie die den Frie-den ver - kün - di - gen, wie

Dynamic markings: *p* (piano) with hairpins.

musicalion
klicken für mehr

48

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff. The lyrics are: lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße, die Fü - ße der Bo - lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße, die Fü - ße der Bo - lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, die lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, die

Wie lieblich sind auf den Bergen (5)

52 *cresc.* ***f***

ten, die den Frie - den ver - kün - di - gen, die den Frie - - -

cresc.

ten, die den Frie - den ver - kün - di - gen, die den Frie - den,

cresc.

8 Frie - den, Frie - den ver - kün - di - gen, die den Frie - den,

cresc.

Frie - den, Frie - den ver - kün - di - gen, die den Frie - den,

55 *dim.*

- den ver - kün - di - gen, Frie - den ver - kün - di -

dim.

Frie - di -

musicalion
klicken für mehr

8 Frie - - den, Frie - den ver - kün - di -

dim.

Frie - den ver - kün - di -

58 ***p***

gen, die den Frie - den ver - kün - di - gen, die

p

gen, die den Frie - den ver - kün - di -

p

8 gen, die den Frie - den ver - kün - di - gen, die Gu - tes,

p

gen, die den Frie - - - - -

Wie lieblich sind auf den Bergen (6)

61

cresc.

Gu - tes pre - di - gen und Heil ver - kün - di -

gen, die Gu - tes pre - di - gen, die Heil,

cresc.

Gu - tes pre - di - gen, die Heil, die Heil ver - kün - di -

den ver - kün - di -

64

f

gen, ver - kün - di - gen, die sa - gen zu Zi -

Heil ver - zu Zi -

gen, ver - kün - on, zu

f

gen, die sa - gen, die sa - gen zu Zi - on, zu

musicalion
klicken für mehr

67

ff

on, zu Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, ist

ff

on, zu Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, ist

ff

Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, ist

ff

Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig, Kö - nig, ist

Wie lieblich sind auf den Bergen (7)

72

mf *cresc.*

Kö - nig, die da sa - gen zu Zi - on, sa - gen zu Zi -

mf *cresc.*

Kö - nig, die da sa - gen zu Zi - on, sa - gen zu Zi -

mf *cresc.*

Kö - nig, die da sa - gen zu Zi - on, die sa - gen zu Zi -

mf *cresc.*

Kö - nig, die da sa - gen zu Zi - on, die sa - gen zu Zi -

76

ff

on:____ Dein Gott ist Kö - nig ist Kö - nig, ist Kö -

ff

on:____ ist Kö -

ff

on:____ Dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö -

ff

on:____ Dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö -

81

p *p*

nig. Wie lieb - lich sind die

p

nig. Wie lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo -

p

nig. Wie lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo -

p

nig. Wie lieb - lich, die

Wie lieblich sind auf den Bergen (8)

85

cresc.

Bo - ten, die Frie - den ver - kün - den, Gu - tes pre - di-gen,

cresc.

ten, die den Frie - den, die Gu - tes pre - di-gen,

cresc.

ten, die Frie - den ver - kün - di-gen, Gu - tes pre - di-gen, Heil__ ver -

cresc.

Frie - den ver - kün - di-gen, Gu - tes pre - di-gen, Heil__ ver -

88

f

Heil__ ver - kün - di-gen, die da sa - gen: Dein Gott ist Kö -

f

Heil__ ver - k

f

kün - di-gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist Kö -

f

kün - di-gen, die da sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist Kö -

92

f

nig, dein Gott, dein Gott ist Kö - - nig.

f

nig, dein Gott, dein Gott ist Kö - - nig.

f

nig, dein Gott, dein Gott ist Kö - - nig!

f

nig, ist Kö - - nig!

StO 03|01|2025

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie lieblich sind auf den Bergen](#)

Komponist: [Ernst Friedrich Eduard Richter](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Geistliche Motette für gemischten Chor nach Jesaja 52, 7.