



# Pastoralmesse in G

Auszug: Violoncello

Karl Kempster, 1818 - 1871  
op. 24

## Kyrie

*Andante con moto*  
2 *dolce*  
*p*

8

15

22

29

*cresc.* *f* *p*

36

43

*f*

50

*dolce* *p* *ritard.* *pp*

**musicalion**  
click for more

## Gloria

*Allegro*

*f*

7 *dolce*  
*fp*

14 *pizz.*  
*f* *p*

21 *arco*  
*fp* *fp* *dolce*  
*fp*

28

35

42 *dolce*  
*fp*

49 *f*

56 *f*

63 *dim.* *dolce*  
*p*

70

**musicalion**  
click for more

77 *dolce*

84 *cresc.* *f* *p* *dolce*

90 *f* 3

99 *fp*

106

113 *f*

120 *dolce* *fp*

128 *pizz.* *arco* *ppp* *ritard.*

**musicalion**  
click for more

## Credo

*Allegro moderato*

*f* *dolce* *p* *f* *dolce* *p* *f* *dolce* *p* *f* *dolce* *fp*

5 14 21 29 36 43 50 57 64 71 78

3 2 3

**musicalion**  
click for more

87 *Andante*

*f* *p* *dolce*

3 5

99 *f* *p*

106 *Tempo I*

*pp* *p dolce*

112 *f* 3

121 2 *f*

129

136

143

150 *pizz.* *arco* *p*

157 *f* 5

**musicalion**  
click for more

167 *f*

174 *dolce p*

182 *f p*

190 *f p pizz.*

198 *arco ritard. pp*

*Andan*

*p*

**musicalion**

click for more

*pizz.*

9

11 *arco f Allegro f*

17 *p f*

24 *p cresc. f*

# Benedictus

*Andante quasi Allegretto*

*dolce*  
*p*

7

*f*

14 *dolce*  
*p* *f* *dolce*  
*p*

21 *f* *decresc.*

28

*musicalion*  
click for more

35 *f* *dolce*  
*p*

42

46 *ritard.*  
*pp*

## Agnus Dei

*Andante sostenuto*

*Andante sostenuto*

*f* *p* *dolce*

7 *pizz.* *arco* *f* *p* *f*

13 *dolce* *p*

19 *f* *p* *f* *f*

25 *ante con moto* *arco*

32 *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *arco* *p* *dolce*

38 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *arco*

44 5 *ritard.* *pp*

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Misa Pastoral en Sol \(versión para Soli, coro y orquesta\)](#)

*Compositor:* [Karl Kempter](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Misas/Letanías

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:*

Coro>SATB+Órgano+[Clar2]+[VI2]+[Cr2+Trp2]+[Vla+Vc+Cb]+[Fl]+Tp

*Instrumentación:* Órgano = Org(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Flauta (traversa) = Fl(1), Tímpani = Tp(1), Trompeta = Trp(2), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

La misa pastoral en sol mayor de Karl Kempter combina una dirección coral relativamente sencilla y fácil de cantar con un acompañamiento que a menudo utiliza timbres pastorales típicos, como tranquilos movimientos de tríadas. También llama la atención que algunas secciones de la misa estén estructuradas de tal manera que puedan ser interpretadas regularmente incluso por coros de iglesia más pequeños con una formación limitada.

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).