

Sur ta peau veux je me promener

Pianoforte

pour voix et piano

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by André Tranquillo $\text{♩} = 76$

Arranged by Michael Wolfgang Drewes

$A\flat E\flat/B\flat Fm/CE\flat A\flat/E\flat B\flat m A\flat/E\flat B\flat m D\flat E\flat^7/B\flat A\flat E\flat^7/G A\flat E\flat/B\flat Cm(\text{omit}5)$

1 *p*

$B\flat^7/D$

5 *p*

$B\flat^7/D$

9 $E\flat^7/G A\flat E\flat/B\flat Cm(\text{omit}5) B\flat^7(\text{omit}5) E\flat B\flat^7/D E\flat E\flat^7/B\flat A\flat E\flat^7/G A\flat E\flat/B\flat Cm(\text{omit}5)$

musicalion

klicken für mehr

13 $B\flat^7/D B\flat^7(\text{omit}5) A\flat/E\flat B\flat m A\flat/E\flat B\flat m$

Meno mosso

Fm/C

17 $D\flat E\flat^7/B\flat A\flat/C Fm Cm/G D\flat^{\text{maj}7}/A\flat Cm G^\circ Fm/C G^\circ B\flat m B\flat^{\text{sus}2}/A\flat E\flat^6/G Fm$ *mf*

21 $E\flat^6 Fm Cm/G A\flat(\text{omit}5) B\flat m F^{\text{sus}2}/A\flat Gm^7(\text{omit}5) Cm Fm Cm/G D\flat^{\text{maj}7}/A\flat Cm$ *mf*

2 24 **Pianoforte** $A^b(\text{omit}5)$

Fm/C G° Fm/C G° B^bm $B^b(\text{sus}2)/A^b$ E^b6/G Fm E^b6 Fm Cm/G

27 B^bm6 $F(\text{sus}2)/A^b$ $Gm7(\text{omit}5)$ E^b6/G Fm E^b6 Fm Cm/G $A^b(\text{omit}5)$

30 $Gm7(\text{omit}5)$ Cm B^bm6 Cm $C7(b9\text{omit}3)/B^b$ E^b6/G Fm Cm/G D^b/A^b Cm G° Fm/C G°

34 B^bm E^b6/G $F1$ Fm $6/G$ $E^b7(\text{omit}3)/B^b$

Tempo primo

39 Fm Cm/G D^b/A^b Cm Fm/C G° Fm/C G° B^bm E^b6/G Fm E^b6 Fm Cm/G $A^b(\text{omit}5)$

43 B^bm6 $Gm7(\text{omit}5)$ Cm Cm Fm Cm/G D^b/A^b Fm/C G° Fm/C G° B^bm E^b6/G Fm

47 $E\flat^6$ F_m C_m/G $A\flat^{(omit5)}$ $B\flat m^6$ $Gm^{7(omit5)}$ C_m $B\flat m^6$ C_m $A\flat/E\flat$ $D\flat/F$ C_m/G $D\flat/A\flat$ 3

Pianoforte

51 $A\flat/E\flat$ $G^\circ/C^\sharp$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat^6/F$ $D\flat^6$ $A\flat/E\flat$ $D\flat/F$ $A\flat^{(omit5)}$ $D\flat/A\flat$

$A\flat/E\flat$ $D\flat/F$ C_m/G $D\flat/A\flat$ $G^\circ/C^\sharp$ $A\flat/E\flat$ $G^\circ/C^\sharp$ $E\flat$ $D\flat^6/F$ $A\flat/E\flat$ $D\flat^6$ $D\flat/F$ $A\flat^{(omit5)}$ $A\flat/E\flat$

55

59 $E\flat^7/G$ $E\flat^7(omit)$ $A\flat/E\flat$ $D\flat/F$ $A\flat^{(omit5)}$

62 $E\flat^7(omit5)/G$ $E\flat^7(omit3)/B\flat$ $D\flat/A\flat$ $E\flat^7/G$ $D\flat^6/F$ $A\flat/E\flat$ $D\flat/F$ C_m/G $D\flat/A\flat$

65 $A\flat/E\flat$ $G^\circ/C^\sharp$ $A\flat/E\flat$ $G^\circ/C^\sharp$ $E\flat$ $D\flat^6/F$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $F_m^{(omit5)}$ F_m/F C/C C_m/G $F_m/A\flat$ $E\flat/B\flat$ F_m/C

rit. p

4 Cm/G Bbm/F Cm/G Bbm/F *Pianoforte* G^o Dbmaj7/Ab Cm/G

69

71 Dbmaj7/F Cm/G Fm/Ab Cm(omit5) Bbm⁶ Db⁵ Fm/C Bbm⁶ Fm

4'25.3"



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sur ta peau veux je me promener](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Die Darlyne-Boucan-Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Hier eine Fassung desselben Liedes, aber für Sängerin und Klavier, so dass es mit der haitianischen Sopranistin Monique Duroseau und dem amerikanischen Pianisten John Stanley Kilpatrick im Clubhaus unserer Wohnkolonie und in Altersheimen aufgeführt werden kann.