

Zum Neuen Jahr 2025 (1.Thessalonicher 5,21 (E)) :

Prüft alles und behaltet das Gute!

Kanon zu 3 Stimmen und Bc - JJWV 1208/1

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode 2025

1.
Prüft, prüft al - les und su - chet das Gu - te, das Gu - te,

2.
prüft al - les und su - chet das Gu - te, prüft al - les und su - chet das Gu - te,

3.
su - chet das (is Gu - te.

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

Gath alls na un hollt, wat good is.
Zum Neuen Jahr 2025 (1.) Thessalonicher 5,21)

3st.Kanon und B.c. Nieders.Plattdeutsch -- JJWV 1208/2

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode 2025

1.
Gath alls na, gallt als nah, un hollt, wat good is,

2.
gath alls na, gath alls na, wat good was good, wat good is,

3.
gath alls na un hol' is.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Beide Kanons können getrennt, aber auch gleichzeitig (6stimmig) gesungen/musiziert werden.

Πάν-τα δὲ δο-κι-μά-ζε-τε, τὸ κα-λὸν κα-τέ-χε-τε

Zum Neuen Jahr 2025 in Griechischer Sprache

3st.Kanon und B.c. - JJWV 1208-3

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode 2025

1.
Πάν - τα δὲ δο - κι - μά - ζε - τε, τὸ κα - λὸν τὸ κα - λὸν κα - τέ - χε - τε

2.
Πάν - τα δὲ δο - κι - μά - ζε - τε, τὸ κα - λὸν τὸ κα - λὸν κα - τέ - χε - τε,

3.
Πάν - τα δὲ δο - κι - μά - ζε - τε, τὸ κα - λὸν τὸ κα - λὸν κα - τέ - χε - τε.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Alle Kanons können getrennt, aber auch gleichzeitig gesungen/musiziert werden.

Katsu ge läbi kõik, pidage kinni heast .
Zum Neuen Jahr 2025 in Estnischer Sprache

3st.Kanon und B.c. - JJWV 1208/4

LK Jan-Jürgen Wasmuth - Walsrode 2025

1.
Kat - su ge lä - bi koik, pi - da ge kin - ni heast.

2.
Kat - su ge lä - bi koik, pi - da ge kin - ni heast.

3.
Kat - su ge lä - bi koik, pi - da ge kin - ni heast.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Alle Kanons können getrennt, aber auch gleichzeitig (12stimmig) gesungen/musiziert werden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Neuen Jahr 2025 - 4 Dreist.Kanons in 4 Sprachen und B.c.](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>XXX+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang

Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3)

4 Kanons in vier Sprachen, einzeln und gleichzeitig sing- und musizierbar