

Le Toréador

Adolphe ADAM

Air Don Belflor : Oui la vie

Allegro.

PIANO.

Don Belflor

Oui la

9

vi - e oui la

li - e n'est jo -

13

rall: *à tempo*

-li - e qu'em-bel - li - e qu'em-bel - li - e par les a - mours et la



17

B

fem - me sur mon â - - me oui la fem-me sur mon â - - -

Pno.

Cresc.

f

21

- me est la flam-me est la flam-me de nos

rall: adlib

4

à tempo.

beaux jours oui la fem - me sur mon

musicalion
click for more

8

â - me est la flam - me des beaux jours oui la fem - me sur mon

12

à - me est la flam - me beaux jours non non -

f

33

Non non la vi - e non la vi e non la vi - e n'est jo -

pp

37

-li e n'est jo - li - e qu'em-bel - li - e em-bel - li - e par

rall:

suirez. F

41

les a -

tr

f

tr

46

Andante sostenuto:

Enjo, leur séduc -

pp

pp

52

-teur si - tot que je sou pi - re à l'ins -

42

-tant moi jat - ti - -re le re - gard oui le re-gard et le

45

cœur - le ma pru -

musicalion
click for more

48

-nel le - é tincel - -le en - sor -cel - le a - do - rable a-do-ra-ble vau -

51

-rien je suis un vrai magici- en je suis un vrai ma-gi ci - en je suis un vrai ma gi - ci -

cres. *dim.*

54

l'oeil ar-dent la bou-che frai-che bel-le dent un teint de

56 43

pê-che de guet et sur tout fort dis

musicalion
click for more

58

cret et qui donc et qui donc me ré-sis te - rai et qui donc et qui

61

donc et 'qui

AHegro.

62

donc et qui donc me ré-sis-te-rait et qui donc me re-sis - te rait.

ff
à modifier

64

Cet

musicalion
click for more

ne à la mi-ne si lu -

B
Pno.

67

ti-ne voi-la que son coeur est pris je vins Je vis

pp

9002

è

71⁴

Je vain-quis n'êtes-vous pas mon cher de mon a - vis Non la

pp

à tempo

75

vi - e non la vi - e non la vi - e n'est jo - li - e n'est jo - lie qu' em be

80

li e em-bel li-e par les a - mours oui la fem - me sur mon â - me oui la

rall. *tr* *à tempo.*

suivez *f* *p* *cresc.*

86

fem - me sur mor beaux - jours.

rall.

musicalion
click for more

à modifier

92

tr *tr* *tr*

Type: Sheet music

Título: [Opéra - Le Toréador - Adolphe Adam](#)

Compositor: [Adolphe Charles Adam](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Una voz sola

Arrangement: Solo>bajo

Instrumentación: Canto solo>bajo(1)