

Villancico popular recogido en Borja (Zaragoza)

Las zagalas y pastores

Adaptación para coro:
Adrián A Cuello Piraquibis

♩. = 60

Las za - ga - las y pas to - res, re - u ni - dos en tro pel, lle - gan a Be - lén can

pe ro/a ver tan ta - la - za en un hu - mil de por -
tan - do fa - ti - a en un hu - mil de por -
tal, se con - mue - ven de ter - ne - za y no se/a tre - ven a/en - trar pe - ro/al
tal, se con - mue - ven de ter - ne - za y no se/a tre - ven a/en - trar pe - ro/al
se con - mue - ven de ter - ne - za tre - ven a/en trar

trar y no se/a tre - ven a/en trar y no se/a tre - ven a/en trar
trar y no se/a tre - ven a/en trar y no se/a tre - ven a/en trar. Las za -

23

ga - las y pas to - res, re - u - ni - dos en tro pel, lle - gan a Be - lén can -

33

Las za - ga - las y pas to - res, tan - do fa - ti - ga - dos de - co - rrer. Las za - ga - las y pas to - res, re - u - tan - do fa - ti - ga - dos de - co - rrer. Las za - ga - las y pas to - res, re - u -

43

re - u - ni - dos en tro - pel, ah ah ah la - la - la la la la la ni - dos en tro - pel, ah ah ah ah ah ah ni - dos en tro - pel, la - la - la la la - la - la la ah ah ah la

53

la la la - la - la ah las za - ga - las y pas - to - re re - u - la la ah y pas - to - re re - u - la la ah la - la - la la la - la - la la Las za - ga - las y pas - to - res

musicalion
klicken für mehr

59 1.

ni - dos en tro - pel, _____ lle-gan a be-lén can - tan - do fa - ti - ga - dos de co - rrer le-gan

ni - dos en tro - pel, _____ lle-gan a be-lén can - tan - do fa - ti - ga - dos de co - rrer le-gan

re - u - ni - dos en tro-pel, _____ lle-gan a be-lén can - tan - do fa - ti - ga - dos de co - rrer le-gan

65 2.

rrer _____ pe-ro/al ver tan - ta _____ be lle - za en un hu - mil - de por tal

rrer _____ pe ro/al ver tan - ta _____ be lle - za e hu - mil de por - tal se con -

rrer _____



70 2.

se con-mue - ven de ter - ne za y no se/a-tre-ven a/en - trar pe-ro/al trar y no

mue - ven de _____ ter ne - za y no se/a-tre-ven a/en trar pe-ro/al trar y no

se con - mue - ven de ter - ne - za tre-ven a/en trar trar y no

75 *mf*

se/a tre - ven _____ a/en trar _____ y no se/a - tre - ven _____ a/en - trar. _____

se/a - tre - ven a/en trar y no se/a - tre - ven a/en - trar. _____

se/a - tre - ven a/en - trar y no se/a - tre - ven a/en - trar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Las zagalas y pastores](#)

Komponist: [Adrian A. Cuello Piraquibis](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Spanisches folkloristisches Weihnachtslied (Komponist hat es für dreistimmigen Chor arrangiert)