

Am Strande von Havanna

Tango

Text: Gustav Krebs
und Kurt Feltz

Musik: Hans Weiner-Dillmann
und Michael Harder
Klav - Arr.: W. Grundhoff

Tango-Tempo

Refrain

The first system of the musical score is in 2/4 time, B-flat major. It features a vocal melody and a piano accompaniment. The piano part starts with a forte (f) dynamic and transitions to mezzo-forte (mf) for the refrain. The vocal line begins with the lyrics 'Am Stran-de von Ha - van - na steht ein'.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Mäd - chen, ih - ren - ten. Ein'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'See - mann ist vor vie - len, vie - len Jah - ren in die Frem - de ge - fah - ren und kam nie mehr zu -'. The piano part includes triplet markings over the accompaniment.

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'rück. Zum Ab - schied sprach er: „Wei - ne kei - ne Trä - ne! Du'. The piano part includes triplet markings over the accompaniment.

19



weiß, wie bald ich wie - der bei dir bin."

Das Mäd - chen von Ha - van - na hofft ver -

25



ge - bens, denn das Glück ih - res Le - bens ist für im - mer da - hin."

Fine

31 **Vers**



Lei - se lei - se

p

musicalion
klicken für mehr

36



singt es von Lie - bes - lust und - leid. Im - mer hört es die sel - ben ban - gen

41



Fra - gen, im - mer liegt das er - sehn - te Glück so weit, Am

DS. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Strande von Havanna](#)

Komponist: [Hans Weiner-Dillmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango