

Lobsinget Gott, dem Herrn!
(Schlusschor aus dem Weihnachtsoratorium)

Camille Saint-Saens
Arr. von Andreas Ehrke

Musical score for the first system of the Christmas Oratorio. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/2. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lob - sin - get Gott, dem Herrn, brin - get ihm Eh - re!

Musical score for the second system of the Christmas Oratorio. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/2. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Rühmt und lo - bet al - le - zeit sei - ne Herr - lich - keit!

musicalion

klicken für mehr

Musical score for the third system of the Christmas Oratorio. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/2. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Freut euch, ihr Him - mel, die Er - de froh - lo - cke, er ist ein Gott vol - ler

Musical score for the fourth system of the Christmas Oratorio. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/2. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Gü - te und Gna - - - de, Hal - - le - lu - ja! ja!
ja, Hal - le - lu

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

ja.

ja, Hal - le - lu - ja - - - - , Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja

musicalion
klicken für mehr

Freut euch ihr Him - mel, du Er - de froh - lo - cke.

Er ist ein Gott vol - ler Gü - te und Gna - - - de, Hal - - le - lu - ja

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobsinget Gott dem Herrn](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorio de Noël

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Fassung in D-Dur