

Siehe, dieser wird gesetzt

Aus 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], Nr. 7.

Text: Lukasevangelium, Kap. 2, Verse 34-35 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica post Nativitatem]

1 (♩ = 82)

Sopran I (Cantus)

Alt

Alt (Tenor)

Tenor (Bassus)

Sie - he, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die -

Sie - he, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall,

Sie - he, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die -

Sie - he, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die -

*) im Original im Tenorschlüssel notiert

6

S. I

A.

A.

T.

- ser wird ge -

die - ser wird ge.

- ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser wird ge - setzt zu

- ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser wird ge - setzt zu

musicalion
click for more

10

S. I

A.

A.

T.

nem Fall, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die -

ei - nem Fall, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser

ei - nem Fall, die - ser wird ge - setzt, die - ser

ei - nem Fall, die - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall,

13

S. I. - ser wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser wird ge -

A. wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser wird

A. wird ge - setzt zu ei - nem Fall, die - ser wird

T. die - ser wird ge - setzt

15

S. I. - setzt zu ei - nem Fall, und Auf - er - ste - hung

A. — ge - setzt zu ei - nem Fall, und Auf - er - ste - hung, und Auf - er - ste -

A. — ge - setzt zu ei - nem Fall, und Auf - er - ste - hung Vie -

T. zu ei - nem F r - ste - hung

18

S. I. Vie - ler, und Auf - er - ste - hung

A. - hung, und Auf - er - ste - hung Vie - ler in I - sra -

A. - ler, und Auf - er - ste - hung Vie - ler in I -

T. Vie - ler, und Auf - er - ste - hung Vie - ler,

22

S. I. Vie - ler in I - sra - el, in I - sra - el,

A. - el, und Auf - er - ste - hung Vie - ler in I - sra - el,

A. - sra - el, und Auf - er - ste - hung Vie - ler in I - sra - el,

T. und Auf - er - ste - hung Vie - ler, in I - sra - el,



26

S. I und zu ei - nem Zei - chen, dem wi - der - spro - chen wird,

A. und zu ei - nem Zei - chen, dem wi - der - spro - chen wird,

A. und zu ei - nem Zei - chen, dem wi -

T. und zu ei - nem Zei - chen, dem wi -

29

S. I dem wi - der - spro - chen wird, dem wi -

A. dem wi - der - spro - chen wird, dem wi - der -

A. - der - spro - chen wird, dem wi - der -

T. - der - spro - chen wird, dem wi - der -

31

S. I - der - spro - chen wird.

A. - spro - chen wird. Und es wird ein Schwert durch dei - ne

A. - spro - chen wird. Und es wird ein Schwert durch dei - ne

T. - spro - chen wird. Und es wird ein Schwert durch dei - ne

34

S. I Und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

A. See - le drin - gen, und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

A. See - le drin - gen, und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

T. See - le drin - gen,



38

S. I - gen, und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

A. - gen, und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

A. - gen, und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

T. und es wird ein Schwert durch dei - ne See - le drin -

41

S. I - gen, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan - ken of - fen - bar wer -

A. - gen, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan - ken of - fen - bar

A. - gen, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan - ken of - fen - bar wer -

T. - gen, auf - fen - bar

45

S. I - den, - zen Ge - dan -

A. wer - den, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan -

A. - den, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan -

T. wer - den, auf daß Vie - ler Her - zen Ge - dan -

48

S. I - ken of - fen - bar wer - den, of - fen - bar wer - den.

A. - ken of - fen - bar wer - den, of - fen - bar wer - den.

A. - ken of - fen - bar wer - den, of - fen - bar wer - den.

T. - ken of - fen - bar wer - den, of - fen - bar wer - den.



Type: Sheet music

Título: [Siehe, dieser wird gesetzt \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento, Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A musical gospel meditation on 'Dominica post Nativitatem' for 4-part mixed choir [SATB]; text: Gospel of Luke, chapter 2, verses 34-35 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 7.