

Steh' auf, und nimm das Kindlein und seine Mutter

Aus 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], Nr. 9.

Text: Matthäusevangelium, Kap. 2, Vers 20 (Lutherbibel 1545)
[Dominica post Circumcisionem]

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 84)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Steh' auf, steh' auf, steh' auf, steh'

Steh' auf, steh' auf, steh' auf, steh'

Steh' auf, steh' auf, steh' auf, steh'

Steh' auf, steh' auf, steh' auf, steh'

4

S.

A.

T.

B.

auf, steh' auf, steh' auf, steh'

auf, steh' auf, steh' auf, steh'

auf, steh' auf, steh' auf, steh'

auf, steh' auf, steh' auf, steh'

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

auf, und nimm das Kind - lein, und nimm das Kind - lein und

auf, und nimm das Kind - lein, und nimm das Kind - lein und

steh' auf, und nimm das Kind - lein, und nimm das Kind - lein und

auf, und nimm das Kind - lein, und nimm das Kind - lein und

11

S. sei - ne Mut - ter zu Dir, und sei - ne Mut - ter zu Dir und

A. sei - ne Mut - ter zu Dir, und sei - ne Mut - ter zu Dir und

T. sei - ne Mut - ter zu Dir, und sei - ne Mut - ter zu Dir und

B. sei - ne Mut - ter zu Dir, und sei - ne Mut - ter zu Dir und

14

S. — zieh' hin, und zieh' hin in das Land I - sra el, in das Land

A. — zieh' hin, el, in das

T. — zieh' hin, und zieh' hin in das Land I - sra el, in das

B. — zieh' hin, und zieh' hin in das Land I - sra el, in das Land

musicalion
klicken für mehr

18

S. I - sra - el. Sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor - ben,

A. Land I - sra - el. Sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor - ben,

T. Land I - sra - el. Sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor - ben,

B. I - sra - el. Sie sind ge - stor - ben, sie sind ge - stor - ben,

22

S. sie sind ge-stor - ben, sie sind ge-stor - ben, die dem Kind-lein

A. sie sind ge - stor-ben, sie sind ge-stor - ben, die dem Kind-lein

T. sie sind ge - stor - ben, sie sind ge-stor - ben, die dem Kind-lein

B. sie sind ge-stor - ben, sie sind ge-stor - ben, die dem Kind-lein

25

S. nach dem Le - ben stun - den, die dem Kind-lein nach dem

A. nach dem Le - ben stun - den, die dem Kind-lein nach dem

T. nach dem Le - ben stun - den, die dem Kind-lein nach dem

B. nach dem Le - ben stun - den, die dem Kind-lein nach dem

musicalion
klicken für mehr

28

S. Le - ben stun - den; die dem Kind-lein nach dem Le - ben stun - den.

A. Le - ben stun - den; die dem Kind-lein nach dem Le - ben stun - den.

T. Le - ben stun - den; die dem Kind-lein nach dem Le - ben stun - den.

B. Le - ben stun - den; die dem Kind-lein nach dem Le - ben stun - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Steh' auf, und nimm das Kindlein und seine Mutter \(Gemmae Evangeliorum\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica post Circumcisionem' für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Matthäusevangelium, Kap. 2, Vers 20 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 9.