

Sammlet zuvor das Unkraut

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 16.

Text: Matthäusevangelium, Kap. 13, Vers 30 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica V. post Epiphaniam]

1 (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Samm - - - let, samm - - - let, samm -

Samm - - - let, samm - - - let, samm -

Samm - - - let, samm - - - let, samm -

Samm - - - let, samm - - - let, samm -

5

S.

A.

T.

B.

let zu - vor das Un -

let zu - vor das Un -

let zu - vor das Un - kraut, samm - let zu - vor das Un -

let zu - vor das Un - kraut, samm - let zu - vor das Un -

musicalion
click for more

10

S.

A.

T.

B.

- kraut, das Un - kraut, und bin - det es in Bünd - lein, und bin - det es in

- kraut, das Un - kraut, und bin - det es in Bünd - lein, und bin - det

- kraut, das Un - kraut, und bin - det es in Bünd - lein, und bin - det

- kraut, das Un - kraut, und bin - det es in Bünd - lein, und

13

S. Bünd - lein, bin - det es in Bünd -

A. es in Bünd - lein, und bin - det es in Bünd - lein, und bin - det es in

T. es in Bünd - lein, und bin - det es, und bin - det es in Bünd - lein,

B. bin - det es in Bünd - lein und bin - det es in

16

S. - lein, daß man es ver - bren - ne, daß man

A. Bünd - lein, man es ver - bren -

T. daß man es ver - bren - ne, daß man es ver - bren - ne,

B. Bünd - lein, daß man es ver - bren - ne, daß man es ver - bren -

musicalion
click for more

19

S. es ver - bren - ne, daß man es ver - bren - ne, daß man es

A. - ne, ver bren - ne, daß man es ver - bren -

T. daß man es ver - bren - ne, daß man es

B. - ne, daß man es ver - bren - ne, daß man es ver - bren -

21

S. ver - bren - ne. A - ber den Wei - zen, a - ber den Wei -

A. - ne, A - ber den Wei - zen samm - let mir in mei - ne Scheu -

T. 8 ver - bren - ne. A - ber den Wei - zen samm - let mir in mei - ne Scheu -

B. - ne. A - ber den Wei - zen samm - let mir in mei - ne Scheu -

24

S. - zen, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne

A. - er, samm - le m - let mir,

T. 8 - er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, a -

B. - er, a - ber den Wei - zen samm - let mir in mei - ne

musicalion
click for more

27

S. Scheu - er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne

A. samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne

T. 8 - ber den Wei - zen samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne Scheu -

B. Scheu - er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne

30

S. Scheu - er, samm - let mir, samm - let mir, let mir in

A. Scheu - er, samm - let mir, samm - let mir, samm - let mir in -

T. - er, samm - let mir, samm - let mir, samm - let mir in

B. Scheu - er, samm - let mir, samm - let mir, samm - let mir in

32

S. mei - ne Scheu er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let

A. mei - ne Scheu - er, samm - let

T. mei - ne Scheu er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let

B. mei - ne Scheu - er, samm - let mir in mei - ne Scheu - er, samm - let

musicalion
click for more

35

S. mir in mei - ne Scheu - er.

A. mir, samm - let mir in mei - ne Scheu - er.

T. mir, samm - let mir in mei - ne Scheu - er.

B. mir, samm - let mir in mei - ne Scheu - er.

Type: Sheet music

Título: [Go, Pull Up the Weed First \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A musical gospel meditation on 'Dominica V. post Epiphaniam' for 4-part mixed choir [SATB]; text: Gospel of Matthew, chapter 13, verse 30 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 16.