

Ich brinn und bin entzündt

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

First system of the musical score. It features three staves: a vocal line (soprano), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ich brinn, ich brinn und bin ent - zündt gen dir, doch nicht aus Lieb, magst glau - ben". A first ending bracket is shown at the end of the vocal line.

Second system of the musical score. It features three staves: a vocal line (soprano), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "mir, glau - voll, nicht Wert, daß". A second ending bracket is shown at the end of the vocal line. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

Third system of the musical score. It features three staves: a vocal line (soprano), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "ich dich lie - ben soll. Dein Falsch, dein Falsch, bös, un - ge - treu - es". A first ending bracket is shown at the end of the vocal line.

Herz hat mir ver - jagt all Lie - bes - scherz. Brinn drum nicht mehr,

Herz hat mir ver - jagt, hat mir ver - jagt all Lie - bes - scherz.

8 Herz hat mir ver - jagt all Lie - - - bes - scherz. Brinn drum nicht mehr,

Brinn drum nicht mehr aus Lieb gen dir, son - dern aus Zo - ren,

8 Brinn drum nicht mehr aus Lieb gen dir, son - dern aus Zo - ren,

musicalion
klicken für mehr

son - dern aus Zo - ren, son - dern aus Zo - ren für und für. für.

son - dern aus Zo - ren, son - dern aus Zo - ren für und für. für.

1.

Brinn und zür-ne nur im-mer-fort, mich hon be - trogn dein fal - - sche Wort,

8 Brinn und zür - ne nur im-mer-fort, mich hon be-trogn dein fal-sche Wort,

Brinn und zür-ne nur im-mer-fort, mich hon be - trogn dein fal - - sche Wort,

2.

Wort als du be - gehrst mein treu - es Herz , als du be-gehrst mein

Wort als du be-gehrst mein treu-es Herz, als du be-gehrst mein treu-es Herz , mein treu - es

8 Wort be-gehrst mein treu - Wort Herz, als

Wort

musicalion
klicken für mehr

treu-es Herz, mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein Scherz;

Herz mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein Scherz;

8 Herz, mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein

du be-gehrst mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein

und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

8 Scherz; und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

Scherz; und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

Gunst, acht ich viel min - der dein Zorn und Brunnst, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann

8 Gunst, acht ich v 1 zür-ne so lang du wilt, dann

Gunst, acht ich v ad zür-ne so lang du wilt, dann

musicalion
klicken für mehr

mir eins wie das an - der gilt, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann mir eins wie das an - der gilt.

8 mir eins wie das an - der gilt, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann mir eins wie das an - der gilt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich brinn und bin entzünd](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)