

Ich brinn und bin entzündt

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

First system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ich brinn, ich brinn und bin ent - zündt gen dir, doch nicht aus Lieb, magst glau - ben". A first ending bracket is shown at the end of the vocal line.

Second system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "mir, glau - voll, nicht Wert, daß". A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system. A second ending bracket is shown at the end of the vocal line.

Third system of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "ich dich lie - ben soll. Dein Falsch, dein Falsch, bös, un - ge - treu - es".

Herz hat mir ver - jagt all Lie - bes - scherz. Brinn drum nicht mehr,

Herz hat mir ver - jagt, hat mir ver - jagt all Lie - bes - scherz.

8 Herz hat mir ver - jagt all Lie - - - bes - scherz. Brinn drum nicht mehr,

Brinn drum nicht mehr aus Lieb gen dir, son - dern aus Zo - ren,

8 Brinn drum nicht mehr aus Lieb gen dir, son - dern aus Zo - ren,

Brinn drum nicht mehr aus Lieb gen dir, son - dern aus Zo - ren,

musicalion
click for more

son - dern aus Zo - ren, son - dern aus Zo - ren für und für. für.

son - dern aus Zo - ren, son - dern aus Zo - ren für und für. für.

1. 2.

1.

Brinn und zür-ne nur im-mer-fort, mich hon be - trogn dein fal - - sche Wort,

8 Brinn und zür - ne nur im-mer-fort, mich hon be-trogn dein fal-sche Wort,

Brinn und zür-ne nur im-mer-fort, mich hon be - trogn dein fal - - sche Wort,

2.

Wort als du be - gehrst mein treu - es Herz , als du be-gehrst mein

Wort als du be-gehrst mein treu-es Herz, als du be-gehrst mein treu-es Herz , mein treu - es

8 Wort be-gehrst mein treu - Wort Herz, als

Wort

musicalion
click for more

treu-es Herz, mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein Scherz;

Herz mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein Scherz;

8 Herz, mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein

du be-gehrst mein treu - es Herz, und triebst doch nur aus mir dein

und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

8 Scherz; und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

Scherz; und triebst doch nur aus mir dein Scherz; achst du dann nichts mein Lieb und

Gunst, acht ich viel min - der dein Zorn und Brunnst, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann

8 Gunst, acht ich v

1 zür-ne so lang du wilt, dann

Gunst, acht ich v ad zür-ne so lang du wilt, dann

musicalion
click for more

mir eins wie das an - der gilt, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann mir eins wie das an - der gilt.

8 mir eins wie das an - der gilt, drum brinn und zür-ne so lang du wilt, dann mir eins wie das an - der gilt.

Type: Sheet music

Título: [Ardo y estoy encendido](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)