

Also werden die Letzten die Ersten sein

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 17.

Text: Matthäusevangelium, Kap. 20, Vers 16 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica Septuagesimae]

1 (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Al - so, al - so wer - den die Letz - ten die Er -

Al - so, al - so, al - so wer - den die Letz - ten die

Al - so, al - so wer - den die Letz - ten die Er -

Al - so, al - so wer - den die Letz - ten die Er -

7

S.

A.

T.

B.

- sten, wer - den die Letz - ten die Er - sten sein, und

Er - sten, sten, und

- sten sein, wer - den die Letz - ten die Er - sten sein, und

- sten, wer - den die Letz - ten die Er - sten,

musicalion
click for more

11

S.

A.

T.

B.

— die Er - sten die Letz - ten sein, und die

— die Er - sten die Letz - ten sein, und die Er - sten

— die Er - sten die Letz - ten sein, und die Er - sten

und die Er - sten die Letz - ten sein, und die Er -

15

S. Er - sten die Letz - ten sein, und die Er -

A. die Letz - ten sein, und die Er -

T. die Letz - ten sein, und die Er - sten

B. - sten die Letz - ten sein, und die Er -

18

S. - sten die Letz - ten sein; denn Viel' denn Viel', denn Viel' sind be -

A. - sten die Letz - ten sein; denn Viel' denn Viel' sind be -

T. die Letz - ten sein; denn Viel' denn Viel' sind be -

B. - sten die Letz - ten sein; denn Viel' denn Viel', denn Viel' sind be -

musicalion
click for more

22

S. - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen,

A. - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen,

T. - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen,

B. - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen, Viel' sind be - ru - fen,

24

S. a - ber We - nig', a - ber We - nig' sind aus - er -

A. a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh -

T. a - ber We - nig', a - ber We - nig' sind aus - er -

B. a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let, a - ber We -

26

S. - wäh - let, a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let,

A. - let, ih - let, sind

T. - wäh - let, a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let, sind aus -

B. - nig' sind aus - er - wäh - let, a - ber We - nig' sind

musicalion
click for more

28

S. a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh -

A. aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let, sind

T. er - wäh - let, a - ber We - nig' sind aus - er - wäh - let,

B. aus - er - wäh - let, a - ber We - nig', a - ber We -

30

S. - let, sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let,

A. aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let,

T. sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let,

B. - nig' sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let,

32

S. sind aus - er - wäh - let, sind aus er - wäh - let.

A. sind aus - er - w

T. sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let.

B. sind aus - er - wäh - let, sind aus - er - wäh - let.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The First Shall Be Last \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A musical gospel meditation on 'Dominica Septuagesimae' for 4-part mixed choir [SATB]; text: Gospel of Matthew, chapter 20, verse 16 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 17.