



Sancta Maria

Marienlied für gemischten Chor und Orgel (ad lib.)

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johannes Schweitzer, 1831 - 1882

Andante semplice



9

S
A

1. San - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, san - cta
2. A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, au - la
3. Sal - ve, sal - ve, sal - ve re - gi - na, an - ge -

T

8 1. San - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, san - cta
2. A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, au - la
3. Sal - ve, sal - ve, sal - ve re - gi - na, an - ge

B

1. San - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, san - cta
2. A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, au - la
3. Sal - ve, sal - ve, sal - ve re - gi - na, an - ge -

14

De - i
lu - cis
lo - rum

De - i
lu - cis
lo - rum

De - i
lu - cis
lo - rum

ge - ni - trix.
ful - gi - da.
Do - mi - na.

ge - ni - trix.
ful - gi - da.
Do - mi - na.

ge - ni - trix.
ful - gi - da.
Do - mi - na.

San - cta
A - ve
Vi - de

San - cta
A - ve
Vi - de

San - cta
A - ve
Vi - de

vir - go,
stel - la,
ma - ter

vir - go,
stel - la,
ma - ter

vir - go,
stel - la,
ma - ter

19

vir - go
si - dus
tu - os

vir - gi - num,
si - de - rum,
fa - mu - los,

o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sancta Maria \(Marienlied für gem. Chor und Orgel ad lib.\)](#)

Komponist: [Johannes Schweitzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)