



Sancta Maria

Marienlied für gemischten Chor und Orgel (ad lib.)

ORGELPARTITUR

Johannes Schweitzer, 1831 - 1882

Andante semplice

Orgel

S
A

p *mf* *f*

1. San-cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, san - cta De - i ge - ni - trix.
2. A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, au - la lu - cis ful - gi - da.
3. Sal - ve, sal - ve, sal - ve re - gi - na, an - ge - lo - rum Do - mi - na.

T
B

p *f*

musicalion
klicken für mehr

Man Ped

p *cresc.* *sf* *p*

San - cta vir - go, vir - go vir - gi - num,
A - ve stel - la, si - dus si - de - rum, o - ra, o - ra pro no - bis.
Vi - de ma - ter tu - os fa - mu - los,

p *cresc.* *sf* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sancta Maria \(Marienlied für gem. Chor und Orgel ad lib.\)](#)

Komponist: [Johannes Schweitzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)