

# Der Stern von Bethlehem

Op. 164

Soli oder kleiner Chor

7. Anbetung der Weisen

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Flauto/Vl.I

Tenor 1

Tenor 2

Bass

*dolce* O Kö - nig du, im

*dolce* O Kö - nig du, im

*dolce* O Kö - nig du, im

*dolce* O Kö - nig du, im

T I

T II

B.

ar - men Stall, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir:

ar - men Stall, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir:

ar - men Stall, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir, wir fal - len aufs Ant - litz vor dir:

T I

T II

B.

der

der

der

der En - gel ju - beln - den Wi - der - hall, im Her - zen hö - ren ihn

Her - zen hö - ren ihn

Her - zen hö - ren ihn

T I

T II

B.

wir. Nimm hin den Weih - Rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor - gen - lan - des

wir. Nimm hin den Weih - Rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor - gen - lan - des

wir. Nimm hin den Weih - Rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor - gen - lan - des

T I

T II

B.

Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in

Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in

25 *ff*

T I Hut, wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

T II 8 dei - ner Hut, wir ste - hen in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

B. 8 dei - - ner Hut, wir le - ben, wir le - ben in dei - ner

29

T I Hut.

T II 8 Hut. *dolce* Tu'

B. Hut. Im Weih - Rauch steig' das Ge - bet em - por zu — dei - nem An - ge -

33

T I Die Myr - rhe deu - tet die

T II 8 auf dei - nei nicht!

B. 8 sieht. Die

**musicalion**  
klicken für mehr

37 *marc.* *ff*

T I Bit - ter - keit, die Myr - rhe deu - tet Bit - ter - keit, daß du zu lei - den

T II 8 Die Myr - rhe deu - tet die Bit - ter - keit, daß du zu lei - den

B. 8 Myr - rhe deu - tet die Bit - ter - keit, daß du zu lei - den kamst, doch

41

T I kamst, doch auch, daß du die Schmer - zen ge - weicht, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

T II 8 kamst, doch auch, daß du die Schmer - zen ge - weicht, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

B. 8 auch, daß du die Schmer - zen ge - weicht, von ih - nen, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

46 *rit.* *p* *a tempo* *f*

T I 8 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

T II 8 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

B. Vc./Cb. 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

53 *p* *dim.* *p*

T I 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

T II 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

B. 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

58 *cresc.* *f* *p*

T I 8 Schät-zen blieb, was uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö-nig, sei

T II 8 Schät-zen t dies, o Kö-nig, sei

B. 8 Schät-zen blieb, was uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö-nig, sei

62 *Più animato*

T I 8 dein, all' dies, o Kö-nig, sei dein, all'

T II 8 dein, all' dies, o Kö-nig sei dein, all' dies

B. 8 dein, all' dies, o Kö-nig, sei dein, all'

68 *ff*

T I 8 dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

T II 8 all' dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

B. 8 dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

## 8. Maria (Soprano solo, Moderato, 95 Takte) - tacet

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Anbetung der Weisen \(SA\)](#)

*Komponist:* [Josef Gabriel Rheinberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kantaten: Der Stern von Bethlehem

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Weihnachtskantate für Soli, Chor und Orchester