

(Johannes-Passion, BWV 245, Chorus 1)

(1685-1750)

[illegible]

S. Ruhm in al-len Lan-den herr - - - -lich, in al-len Lan - - - - den herr-lich

A. Ruhm in al-len Lan-den herr - - - -lich, in al-len Lan - - - - den herr-lich

T. 8 Ruhm in - al-len Lan-den herr - - - -lich, in al-len Lan - - - - den herr-lich

B. Ruhm in al-len Lan- den herr - - - -lich, in al-len Lan - - - - den herr-lich

S. 31 ist,

A. ist,

T. 8 ist,

B. ist,

Herr, un-ser Herr - - - -

Herr, un-ser Herr - - - -

Herr, un-ser Herr - - - - -scher, un-ser

S. 35 Herr, un-ser

A. - scher,

T. 8 - scher, Herr, un-ser Herr - - - - -scher, Herr,

B. Herr-scher, Herr, un-ser Herr - - - -

S. 38 Herr - - - -scher, un-ser Herr - - - -scher, un-ser Herr-scher, Herr, Herr,

A. Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr-scher, Herr, Herr,

T. 8 Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr-scher, Herr, Herr,

B. - scher, un-ser Herr - - - -scher, un-ser Herr - - - -scher, Herr, Herr,

musicalion
klicken für mehr

S. Lan - - - - - den, des-sen Ruhm in al - len Lan - - - - - den herr-lich,
 A. - den, des-sen Ruhm in al - len Lan - - - - - den herr-lich, herr-lich,
 T. 8 - - - - - den, des-sen Ruhm in al - len Lan - - - - - den herr-lich,
 B. Ruhm in al - len Lan - - - - - den herr-lich, herr-lich, des-sen

56
 S. herr - lich, her - - lich, herr - lich ist!
 A. herr - lich, herr - lich, herr - lich ist!
 T. 8 herr - lich, herr - lich, herr - lich ist!
 B. Ruhm in al - len ist! Zeig uns durch

59
 S. ne__ Pas - -
 A. Zeig uns durch dei - ne Pas - si - on, zeig uns durch
 T. 8 Zeig uns durch dei - ne__ Pas - si - on,
 B. dei - ne__ Pas - - - si - on, zeig uns durch dei - ne__

62
 S. - - si - on, daß du, der wah- re__ Got - tes - sohn,
 A. dei - ne__ Pas - si - on, daß du, der wah- re Got - - tes -
 T. 8 daß du, der wah- re__ Got - - - - tes - sohn,
 B. Pas - si - on, daß du, der

musicalion

klicken für mehr

S. *p* daß du, der wah-re Got-tes- sohn, zu al-ler Zeit, auch in der *p*

A. sohn, daß du, der wah - re - Got - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch *p*

T. 8 daß du, der wah - re - Got - tes- sohn, zu al - ler Zeit, auch in *p*

B. wah - re - Got- - - - - tes - sohn, zu al - ler Zeit, auch *p*

68 *f*

S. größ - ten - Nied - rig - keit, ver - herr - - - - -

A. in der größ-ten Nied - rig - keit, ver - herr - - - - -

T. 8 der größ - ten Nied - rig - keit, ver - herr - - - - -

B. in der größ-ten - - - - -

71

S. - - - - -

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. - - - - -

- licht wor-den bist, ver - herr - - - - -

- - - - - licht - wor- den - bist, ver - herr - - - - -

- - - - - licht - wor- den - bist, ver - herr - - - - -

74

S. - licht wor-den bist, ver - herr-licht wor - den - bist, ver - herr -

A. - - - - - licht - wor - den - bist, ver - herr - licht, ver - herr - - -

T. 8 - licht wor - den bist, ver - herr-licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - -

B. - - licht, ver - herr - - - - - licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - -

musicalion

klicken für mehr

S. - licht wor - den bist; zeig uns durch dei - ne -

A. - licht wor - den bist;

T. 8 - licht wor - den bist; zeig uns durch

B. - licht, ver - herr - licht wor - den bist; zeig uns durch dei - ne - Pas - -

80

S. Pas - si - on, daß du, der wah - re - Got - tes -

A. daß du, der wah - re - Got - tes - sohn, zu

T. 8 dei - ne - Pas - si - on, daß du, der wah - re - Got - tes - sohn, zu al - len

B. - si - on, daß du, der wah - re - Got - tes - sohn,

83

S. sohn,

A. al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

T. 8 Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

B. zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

86

S. *f* keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr -

A. *f* keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr -

T. 8 keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr - licht wor - den

B. keit, ver - herr - licht wor - den bist, ver - herr -

musicalion

klicken für mehr

S. - licht worden bist, ver - herr - - - - - licht wor-den

A. - licht worden bist, ver - herr - - - - -

T. 8 bist, ver - herr - - - - - licht worden bist, ver - herr - - - - -

B. - licht worden bist, ver - herr - - - - - licht worden bist, ver-herr-licht,

S. 92 bist, ver-herr-licht, ver - herr - - - - - licht wor-den bist!

A. - licht, ver-herr-licht, ver - herr - - - - - licht wor-den bist!

T. 8 - licht, ver-herr-licht, ver - herr - - - - - licht wor-den bist!

B. wor-den, ver - herr - - - - - licht, ver-herr-licht wor - den bist!

musicalion

klicken für mehr

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

18

Sopran Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth 9

Alt Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth 9

Tenor 8 Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth 9

Bass Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je-sum von Na-za-reth 9

31

S. Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je - sum von Na-za-reth

A. Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je - sum von Na-za-reth

T. 8 Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je - sum von Na-za-reth

B. Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-za-rteh, Je-sum von Na-za-reth Je - sum von Na-za-reth

O große Lieb

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 3)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

8 O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

S.

A.

T.

B.

dich ge - bracht leb - te mit der

dich ge-bracht leb - te mit der

8 dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

dich ge-bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den!

Welt in Lust und Freu - - - den, und du mußt lei - den!

8 Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - - den!

Welt in Lust und Freu - den und du mußt lei - den!

Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 5)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Dein Will_ ge - scheh, Herr_ Gott, zu - gleich auf Er - den wie im__
Dein Will ge - scheh - Herr Gott_ zu - gleich auf Er - den wie im__
8 Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im
Dein Will ge - scheh, Herr Gott zu - gleich auf Er - den wie__ im

S.
A.
T.
B.

Him - mel - reich. Gib_ uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in
Him - mel - re - - hor - sam sein in__
8 Him - mel - reich. Gib uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in
Him - mel - reich. Gib_ uns Ge - duld in Lei - dens-zeit, ge - hor - sam sein in__

S.
A.
T.
B.

Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der. dei - nen Wil - len tut!
Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!
8 Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!
Lieb und Leid; wehr und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

Wer hat dich so geschlagen

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 11)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

S. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des

A. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des

T. 8 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des

B. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des

S. ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein er Sün - der, wie das
San - des an

A. ü - bel San - des Sün - der, wie das
San - des

T. 8 ü - bel zu an ge - richt? Meer, Du die bist ja nicht dir ein er Sün - der, wie das
San - des

B. ü - bel zu an ge - richt? Meer, Du die bist ja nicht dir ein er Sün - der, wie das
San - des

S. wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

A. wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

T. 8 wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

B. wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

(Johannes-Passion BWV 245, Chorus 12b)

Johann Sebastian Bach (1684-1759)

6

Sopran

Bist du nicht, bist du nicht,

Alt

Bist du nicht, bist du nicht,

Tenor

8

Bist du nicht sei-ner Jün-ger

Bass

Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht,

S. bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, nicht, bist du nicht,

A. bist du nicht, bist du nicht, sei-ner Jün-ger ei-ner,

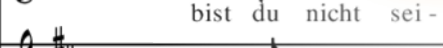
T. ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht, bist du

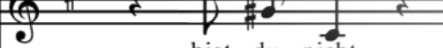
B. bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht

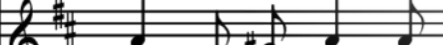
musicalion

13

S. 
bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du

A. 
bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

T. 
nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner

B. 
bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

8

16

S. nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, sei - ner Jün - ger ei - ner,

A. nicht, bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner,

T. Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner,

B. nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner

S. nicht, bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner, sei-ner Jün - ger ei - ner?

A. bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner, sei-ner Jün - ger ei - ner?

T. 8 bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner?

B. Jün - ger ei - ner, bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün - ger ei - ner?

Petrus, der nicht denkt zurück

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 14)

Johann Sebastian Bach

(1684-1759)

Sopran Pet-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net, der doch auf ein'

Alt Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net, der doch auf ein'

Tenor 8 Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver- nei - net, der doch auf ein'

Bass Pe-trus. net, der doch auf ein'

musicalion

klicken für mehr

S. 6 em-sten Blick bit - ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an,

A. em-sten Blick bit - ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an,

T. 8 em-sten Blick bit - ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an,

B. em-sten Blick bit - ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an,

S. 11 wenn ich nicht will bü - ßen; wenn ich bö - ses hab ge - tan, rüh - re_ mein Ge - wis - sen!

A. wenn ich nicht will bü - ßen; wenn ich bö - ses hab ge - tan, rüh - re_ mein Ge - wis - sen!

T. 8 wenn ich nicht will bü - ßen; wenn ich bö - ses hab ge - tan, rüh - re_ mein Ge - wis - sen!

B. wenn ich nicht will bü - ßen; wenn ich bö - ses hab ge - tan, rüh - re_ mein Ge - wis - sen!

Christus, der uns selig macht

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 15)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö - s' hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö - s' hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht

8 Christus, der uns se - lig macht, kein Bö - s' hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht

Christus, der uns se - lig macht, kein Bö - s' hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht

7
S.
A.
T.
B.

als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

8 als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt für gott - lo - se Leut und fälsch - lich ver -

12
S.
A.
T.
B.

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

8 kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

Wäre dieser nicht ein Ubeltäter

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 16b)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

11

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re die-ser nicht ein

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel

Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein

14

S.

A.

T.

B.

die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel

Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re

tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel

Ü-bel-

bel-tä-

musicalion

klicken für mehr

17

S.

A.

T.

B.

tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-

die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter ein Ü-bel-tä-ter, ein

tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wä-re

ter, ein Ü-bel-tä-ter wä-re die-ser nicht ein Ü-bel

21

S.

A.

T.

B.

tä-ter, wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht

Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht

die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht

tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht ü-berant-

S.
nicht ü - ber - ant - wor -

A.
ü - ber - ant - wor - tet; wä - re

T.
8 nicht ü - ber - ant - wor - tet, nicht ü - ber - ant - wor -

B.
wor - tet; wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten

28

S. *tr* - - - - - tet; wä-re die-ser nicht ein Ü-bel

A. die-ser nicht ein Ü-bel - tä - - - - - ter, wir hät-ten dir ihn nicht

T. 8 - - - - - tet, nicht ü-ber-ant-wor - - - - - tet nicht ü-ber-ant-wor - -

B. dir ihn nicht, - - - - - tet, wir

The image shows a musical score for the hymn 'Ich bin ein Christ'. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the word 'musication' in orange and 'klicken für mehr' in black is overlaid on the center of the score. The watermark also includes a small icon of a hand clicking a mouse button.

musication
klicken für mehr

S. 31
tä - - ter,

A. nicht, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor - - - - - tet

T. 8 - - - - - tet, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor - - - - - tet, nicht ü - ber - ant -

B. hät - ten dir ihn nicht, nicht, ü - ber - ant - wor - - - - - tet, wir hät - ten dir ihn

34

S. - - - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät-ten

A. nicht ü-ber-ant-wor - - - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

T. 8 wor - - - - - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

B. nicht, nicht, nicht ü-ber-ant-wor - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

37

S. dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - - - tet.

A. hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - tet.

T. 8 hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - tet.

B. hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - - - tet

Wir dürfen niemand töten

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 16 d)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

43

Sopran Wir dür-fen nie - mand nie-mand tö - - - - - ten, nie - mand

Alt Wir dü - - - - - ten, nie - mand

Tenor 8 - - - - - ten, nie - mand

Bass Wir dür-fen nie - mand, wir dür-fen nie - mand tö - - - - -

musicalion
klicken für mehr

45

S. tö - - - ten, wir dür-fen nie - mand tö - - - - - ten, wir

A. tö - ten, wir dür-fen nie - mand tö - ten, wir dür-fen nie - mand tö -

T. 8 tö - ten, wir dür-fen nie - mand tö - - - - -

B. - - - - - ten, wir dür-fen nie - mand

S. dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand tö - - -

A. - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - -

T. 8 - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand

B. tö - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - ten.

51 S. - - - - - ten, nie-mand tö - - - - - ten, wir

A. - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - -

T. 8 tö - - - - - ten, nie-mand tö - - - - -

B. - - - - - nie-mand tö -

54 S. dür-fen nie-mand tö - - - - - fen nie-mand tö-ten nie-

A. - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - -

T. 8 - - - - - ten, nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand tö - ten, wir

B. - - - - - ten, nie-mand tö - ten, wir

57 S. - mand nie-mand tö-ten, nie - - - mand, nie-mand tö-ten.

A. - - - - - ten, nie-mand tö-ten.

T. 8 dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand tö-ten.

B. dür-fen nie-mand tö-ten, wir dür-fen nie-mand tö-ten.

musicalion

klicken für mehr

Ach großer König

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 17)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len er - Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Alt

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len er - Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Tenor

8 1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len er - Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Bass

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len er - Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

S.

kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

A.

kann ich gnu - Men - schen Her - ze
mit doch dein. kann ich dir denn

T.

8 kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

B.

kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

S.

mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

A.

mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

T.

8 mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

B.

mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

Nicht diesen, sondern Barrabam

(Johannes Passion BWV 245, Chorus 18 b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

20

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dem Bar - ra

Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dem Bar - ra

Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dem Bar - ra

Nicht die - sen, die - sen nicht, nicht die - sen, son - dem

22

S.

A.

T

B.

8

bam, Bar - ra - bam!

bam, bam, Bar - ra - bam!

bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

Bar - ra - bam, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

musicalion
klicken für mehr

Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 21 b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, ge

Sei ge - grü - ßet lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, lie -

8 Sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet

Sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

S.

A.

T.

B.

grü - ßet, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

- ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

S.

A.

T.

B.

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig!

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig!

8 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, sei ge - grü - ßet lie - ber Jü - den - kö - nig!

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig!

Kreuzige, kreuzige

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 21d)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

29

Sopran

Kreu - - - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge

Alt

Kreu - - - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge,

Tenor

8 Kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - zi -

Bass

Kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - -

32

S.

kreu - - - zi -

A.

kreu - zi - ge kreu - - - zi - ge kreu - zi - ge,

T.

8 ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

B.

ge, kreu - zi - ge, kreu

34

S.

ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -

A.

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge kreu -

T.

8 kreu - - - zi - ge, kreu - zi - ge

B.

- - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

36

S.

- zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

A.

- - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge

T.

8 kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - zi -

B.

kreu - zi - ge, kreu - - -

S. kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

A. kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - -

T. 8 ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - -

B. - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - -

41

S. - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi -

A. - - - - - zi-ge, kreu - - - - -

T. 8 - - - - -

B. - - - - -

44

S. ge, kreu - zi - - - - - zi-ge, kreu - -

A. - zi - ge, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu -

T. 8 - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu -

B. - zi-ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu -

47

S. - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu - - - - -

A. - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - - - zi -

T. 8 - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

B. - zi-ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi -

musicalion

klicken für mehr

50

S. - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!

A. ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!

T. 8 - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge!

B. ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge!

Wir haben ein Gesetz

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 21 f)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

57

Sopran

Alt

Tenor 8

Bass

Wir h

Wir ha-ben ein Ge - setz, und

musicalion

klicken für mehr

61

S.

A. Wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -

T. 8 nach dem Ge-setz soll er ster

B. - ben; denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge - macht, zu Got-tes Sohn ge -

64

S. Wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

A. setz soll er ster - ben; denn er

T. 8 ben; denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge - macht, zu Got-tes Sohn ge - macht.

B. macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge-macht, zu Got-tes

61

S. ster - - - - - ben; denn er hat sich selbst zu

A. hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge - macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu

T. 8 Wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - -

B. Sohn ge-macht; wir

70

S. Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge - macht; wir ha-ben ein Ge -

A. Got-tes Sohn ge-macht, zu Got - tes - Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -

T. 8 - - - - - ben; denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge -

B. ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - - - - -

musicalion
klicken für mehr

73

S. setz, und n

A. macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes

T. 8 macht, zu Got-tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge - macht; wir

B. - - - - - ben, soll er ster - - - - -

76

S. - ben, soll er ster - - - - - - ben, soll er ster - -

A. Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht; wir ha-ben ein Ge-setz, und

T. 8 ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - - - - -

B. ben, soll er ster - - - - - - ben, soll er ster -

79

S.

A.

T.

B.

8

nach dem Ge - setz soll er ster -

- - - - - ben: denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -

82

S. - - - - ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht; wir ha - ben ein Ge -

A. - - ben; wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - -

T. - - ben; wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - -

B. 8 macht, zu Got - tes macht, und nach dem Ge -

85

S. setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben; denn er hat sich selbst zu

A. - ben; denn er hat sich selbst zu

T. - ben; denn er hat sich

B. setz, nach dem Ge - setz soll er ster - - - - - ben; denn er hat sich

musicalion
klicken für mehr

88

S. Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

A. Got - tes Sohn, sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht.

T. 8 selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - - - tes Sohn ge - macht.

B. selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 22)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

5

Sopran

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Alt

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Tenor

8

Durch dein Ge-fäng - nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Bass

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

9

S.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt uns-re Knecht-schaft e - wig sein.

A.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt uns-re Knecht-schaft e - wig sein.

T.

8

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt uns-re Knecht - schaft e - wig sein.

B.

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt uns-re Knecht - schaft e - wig sein.

musicalion

klicken für mehr

Lässest du diesen los

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 23 b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran

Alt

Tenor 8

Bass

Läs-sest du die - - sen los, so

Läs-sest du die - - sen los, so bist du des Kai-sers Freund - - - des Kai-sers

S.

A.

T. 8

B.

bist du des

Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist

los, so bist du des

, des Kai-sers Freund

wi - der den Kai -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T. 8

B.

Läs-sest du die - - sen los, so bist du des Kai - sers

Kai - sers Freund - - - , des Kai-sers Freund nicht; denn wer

nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser;

ser, der ist wi - der den Kai - ser, der ist wi - der den

12

S. Freund, des Kai-sers Freund, nicht; denn wer sich zum Kö-ni-ge

A. sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Kö-ni-ge

T. 8 läs-sest du die - - sen los so bist du des Kai - sers Freund

B. Kai - ser; läs-sest

15

S. ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser; läs-sest du die - - sen

A. ma-chet, der ist wi - der den Kai - ser, der ist wi - der den Kai - ser, wi-der den

T. 8 des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist

B. du die - - sen los

musicalion

klicken für mehr

18

S. los, so

A. Kai - ser, den Kai - ser; denn wer sich zum Kö-ni-ge ma - -

T. 8 wi - der den Kai - ser; denn wer sich zum Kö-ni-ge, sich zum Kö-ni-ge ma-chet; läs-sest

B. des Kai-sers Freund nicht, so bist du des Kai - - - - sers

21

S. nicht, so bist du des Kai - - - sers Freund nicht; so bist du des

A. -chet, der ist wi-der den Kai - ser, wi-der den Kai-ser; läs-sest du die - - sen los, so

T. 8 du die - - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

B. Freund nicht, so bist du des Kai - - - - sers Freund nicht, so bist du des Kai -

S. Kai - sers Freund, des Kai-sers Freund nicht, des Kai - sers Freund

A. bist du des Kai - sers, des Kai - sers Freund

T. 8 nicht, des Kai-sers Freund, des Kai - sers Freund

B. - - - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den

S. 27 nicht; denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai-ser; lässest du die - - sen

A. nicht; lässest du die - - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

T. 8 nicht; lässest du die - - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

B. Kai - ser Kai-ser; lässest du die - sen

S. 30 los, so nicht; denn wer sich zum Kö - ni-ge

A. nicht, des Kai - sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni-ge

T. 8 nicht, des Kai - sers Freund nicht, denn wer sich zum

B. los, , so bist du des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum

S. 33 ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

A. ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

T. 8 Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

B. Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser.

musicalion

klicken für mehr

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 23 d)

45

Sopran

Weg, weg mit dem, weg, weg, mit dem weg weg, mit dem weg, weg, weg, weg mit

Alt

Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, weg weg, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Tenor

8

Weg, weg, weg, weg mit dem weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Bass

Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, weg, weg mit

48

S. dem, kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,

A. weg, kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,

T. 8 weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi - ge

B. dem, mit dem.

musicalian

51

S. - - - - - kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,

A. weg, kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg

T. 8 ihn, weg, weg mit dem mit dem weg, weg, kreu - - - - -

B. - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - - - zi - ge

54

S. weg, kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,

A. kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg

T. 8 - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi - ge

B. ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - -

S. kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - -

A. weg, kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, kreu - - - - -

T. 8 ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - - -

B. - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - - - - -

S. - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge

A. - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

T. 8 - - - - -

B. - - - - -

S. ihn, weg, we - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

A. - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, weg, weg, kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

T. 8 - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

B. - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - -

S. - - - - - zi - ge kreu - - - - - zi - ge, kreu - - - - -

A. - - - - - zi - ge, ihn, kreu - - - - - zi - ge

T. 8 - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - -

B. - - - - - zi - ge, kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge

musicalion

klicken für mehr

Schreibe nicht: Der Jüden König

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 25 b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

19

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Schrei-be nicht, schrei-be nicht: der Jü - den Kö - nig, schrei - be nicht der

Schrei-be nicht, schrei-be nicht, schrei - be nicht der Jü - den Kö - nig, schrei -

8 Schrei-be nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den

Schrei-be nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be

21

S.

A.

T.

B.

Jü - - - - den Kö - nig, der Jü den Kö - nig, schrei - be

- be nicht

8 Kö - nig, schrei-be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, der Jü-den

nicht: der Jü - den Kö - nig, schrei-be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den

musicalion
klicken für mehr

23

S.

A.

T.

B.

nicht, schrei-be nicht: der Jü - den Kö - nig, son - dern daß er ge - sa -

schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, son - dern daß er

8 Kö - nig, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, son - dern daß er, daß er

Kö - nig, schrei - be nicht: der Jü - den Kö - nig, son - dern daß er ge - sa -

25

S. - - - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - - - get

A. ge - sa - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - get ha -

T. 8 ge - sa - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - - get ha - -

B. - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - - get, ge - sa - get

27

S. ha - be, daß er ge - sa - - - get ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig.

A. -be, daß er ge - sa - get, ge - sa - get ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig.

T. 8 be, daß ei den Kö - nig.

B. ha - be: Ich bin der Jü - den Kö - nig, ich bin der Jü - den Kö - nig.

musicalion

klicken für mehr

In meines Herzens Grunde

(Johannes-Passion BWV 245 Choral 26)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

5

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

In mei - nes Her - zens Grun - de, dein Nam und Kreuz al - lein
fun - kelt all Zeit und Stun - de, drauf kann ich fröh - lich sein.

9

S.

A.

T.

B.

8

Er - sche' mei - ner Not, wie
Er - schein in mei - ner Not, wie
Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie
Er - schein mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner Not, wie

13

S.

A.

T.

B.

8

du — Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!
du — Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!
du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!
du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge - blut' zu Tod!

Lasset uns nicht zerteilen

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 27b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

10

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Las-set uns den nicht zer -

Las-set uns den nicht zer - tei - - - -

Las-set uns den nicht zer - tei - - - - len, son-dern da-rum

Las-set uns den nicht zer - tei - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen

14

S.

A.

T.

B.

tei - - - - len son-dern

lo - - - - - sen, wes er

- len son-dern

lo - - - - - sen, wes er sein soll

wes er sein soll

las-set uns den nicht zer -

musicalion
klicken für mehr

18

S.

A.

T.

B.

sein soll,

las-set uns den nicht zer - tei - - - -

las-set uns den nicht zer - tei - - - - len, son-dern dar-um

las-set uns den nicht zer - tei - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen,

tei - - - - len son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er

22

S. - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein soll,

A. lo - - - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -

T. 8 wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - -

B. sein soll

26

S. las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len son-dern dar-um lo - - - - - sen,

A. tei - - - - - wes er

T. 8 - len, son-dern dar- sein soll,

B. las - set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um

musicalion
klicken für mehr

30

S. wes er sein soll, wes, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -

A. sein soll, las - set uns den nicht zer-tei - len, son-dern dar-um lo-sen, wes er sin soll

T. 8 las - set uns den nicht zer - tei - len, son-dern dar-um lo-sen, wes er sin soll, wes,

B. lo - - - - - sen, wes, wes, wes er sein soll, wes,

34

S. *tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein*

A. *las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen,*

T. *8 wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um*

B. *wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - -*

38

S. *soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen,*

A. *wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um*

T. *8 lo - - - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - -*

B. *- len, son-dern soll, las-set uns den nicht zer -*

42

S. *wes ei*

A. *lo - - - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer-tei-len, son-dern*

T. *8 - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein soll, wes,*

B. *tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes, wes,*

46

S. *lo-sen, wes er sein soll,*

A. *dar-um lo-sen, wes er sin soll, las-set uns den nicht zer -*

T. *8 wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - -*

B. *wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um*

musicalion
klicken für mehr

50

S. las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen

A. tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein

T. 8 - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer -

B. lo - - - - - sen, wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - -

54

S. wes er sein soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um

A. soll, las-set uns den nicht zer - tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen

T. 8 tei - - - - - len, son-dern dar-um lo - - - - - sen, wes er sein

B. - len, son-dern sein soll

58

S. lo - - - - - sen, wes, wes, wes er sein

A. wes er sein soll, wes, wes er sein

T. 8 soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son - dern dar - um lo - sen, wes er sein

B. las - set uns den nicht zer - tei - len, son - dern dar - um lo - sen, wes er

61

S. soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll.

A. soll, las-set uns den nicht zer - tei - len son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll.

T. 8 soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, son - dern dar - um, lo - sen, wes er sein soll.

B. sein soll, wes, wes, wes, wes er sein soll

musicalion

klicken für mehr

Er nahm alles wohl in acht

BWV 245, Johannespassion, Choral 28

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

8

S.
A.
T.
B.

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

8

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

S.
A.
T.
B.

Gott und Men - schen - lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

8

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

O hilf Christe, Gottes Sohn

(Johannes-Passion BWV 245 Choral 37)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bit-ter Lei-den, daß wir dir stets un-ter-tan

8

S.
A.
T.
B.

all Un-tu-gend mei-den, dei-nen Tod und sein Ur-sach frucht-bar-lich be-den-ken,
all Un-tu-gen-lich be-den-ken,
8 all Un-tu-gend mei-den, dei-nen Tod und sein Ur-sach frucht-bar-lich be-den-ken,
all Un-tu-gend mei-den dei-nen Tod und sein Ur-sach frucht-bar-lich be-den-ken,

musicalion
klicken für mehr

S.
A.
T.
B.

da-für, wie-wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen-ken-!
da-für wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen-ken!
8 da-für wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen-ken!
da-für wie wohl arm und schwach, dir Dank-op-fer schen-ken!

Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine

(Johannes - Passion BWV 245, Chorus 39)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

12

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ter nicht be -

18

S.

A.

T.

B.

ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

nicht, nicht

bringt auch mich,

nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

wei - - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

musicalion
klicken für mehr

24

S.

A.

T.

B.

mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, und bringt auch

— bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

mich, bringt auch mich mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

30 *tr*

S. mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

A. bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

T. 8 bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

B. bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

36 *tr*

S. bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne ruht wohl ruht

A. bei-ne, die wohl ruht

T. 8 bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, wohl ruht

B. bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl,

musicalion
klicken für mehr

42

S. wohl und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh,

A. wohl und bringt auch mich zur Ruh, zur

T. 8 wohl und bringt auch mich zur

B. ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh, und

46 *tr*

S. — und bringt auch mich zur Ruh! 11 Das Grab, so euch

A. Ruh, und bringt auch mich zur Ruh! 11 Das Grab, das

T. 8 Ruh, und bringt auch mich zur Ruh! 11 Das Grab, so euch be -

B. bringt auch mich zur Ruh! 11 Das Grab, so

62

S. — be-stim - - - met ist und fer-ner kei - ne Not — um -

A. Grab, so euch - ne Not — um -

T. 8 stim - - - um -

B. euch be - stim - met ist und fer - ner kei - ne Not um -

musicalion
klicken für mehr

68 *tr*

S. schließt, macht mir den Him - mel auf, den Him-mel auf und schließt die Höl - le

A. schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le

T. 8 schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le

B. schließt, macht mir den Him-mel auf, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le

72

S. zu. 3 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

A. zu. 3 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

T. 8 zu. 3 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

B. zu. 3 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die

81

S. ich nun wei - - - ter nicht be - wei ne, ruht wohl, ruht wohl und

A. ich nun wei ht wohl und bringt auch

T. 8 ich nun wei wohl, ruht wohl und

B. ich nun wei - ter nicht be - wei - - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

musicalion
klicken für mehr

87

S. bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl und

A. mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

T. 8 bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

B. bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

93 *tr*

S. bringt auch mich, auch mich — zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

A. wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

T. 8 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

B. wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-

100

S. bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, — ruht

A. bei-ne, die ich wohl, — ruht

T. 8 bei-ne, die ohl, — ruht

B. bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl

musicalion
klicken für mehr

106

S. wohl — und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh

A. wohl — und bringt auch mich zur Ruh, zur

T. 8 wohl — und bringt auch mich zur

B. —, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh, und

110

S. —, und bringt auch mich zur Ruh! Das Grab, so euch be - stim -

A. Ruh, und bringt auch mich zur Ruh! Das Grab, so euch be - stim -

T. 8 Ruh, und bringt auch mich zur Ruh! Das Grab, so euch be - -

B. bringt auch mich zur Ruh!

115

S. - - met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht

A. - - met in um - schließt, macht

T. 8 stim - met

B.

musicalion
klicken für mehr

121

S. mir den Him - mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

A. mir den Him - mel auf und schließt die Höl - - - le zu. Ruht

T. 8 mir den Him - mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

B.

Ruht

Dal segno %

Ach Herr, laß dein lieb Engelein

BWV 245, Johannespassion, Schlußchoral Nr. 40

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

7

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die
Den Leib in sein`m Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn` ein` - ge

8

10

S.

A.

T.

B.

See - le und gen! ge!
Qual und

See - le und gen! ge!
Qual und

8

See - le und mein in A - bra - hams Schoß tra - gen!
Qual und Pein ruhn bis am jün - sten Ta - ge!

See - le und mein in A - bra - hams Schoß tra - gen!
Qual und Pein ruhn bis am jün - sten Ta - ge!

14

S.

A.

T.

B.

Als - dann vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in

Als - dann vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in

8

Als - dann vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in

Als - dann vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in

18

S. al - ler Freud`, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge -

A. al - ler Freud`, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge -

T. 8 al - ler Freud`, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge -

B. al - ler Freud` o — Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge -

22

S. na - den - thron! Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er -

A. na - den - thr hö - re mich, er -

T. 8 na - den - re mich, er -

B. na - den - thron! Herr Je - su Christ, er - hö - re mich, er -

musicalion
klicken für mehr

25

S. hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

A. hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

T. 8 hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

B. hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, unser Herrscher \(Chorus 1\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)