

Bist du nicht seiner Jünger einer

(Johannes-Passion BWV 245, Chorus 12b)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

6

Sopran

Alt

Tenor

8

Bass

Bist du nicht, bist du nicht,
Bist du nicht, bist du nicht,
Bist du nicht sei - ner Jün - ger
Bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht,

9

S.

A.

T.

8

B.

bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht,
Jün - ger ei - ner,
ei - ner, bist du nicht, bist du nicht,
bist du nicht, bist du nicht sei - ner jün - ger ei - ner, bist du nicht,

musicalion
klicken für mehr

13

S.

A.

T.

8

B.

bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du
bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner
bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

16

S. nicht bist du nicht, bist du nicht, bist du

A. nicht, bist du nicht bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner,

T. 8 Jün - ger ei - ner bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner

B. nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner bist du nicht sei - ner

19

S. nicht, sei - ner Jün - ger ei - ner?

A. bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, sei - ner Jün - ger ei - ner?

T. 8 bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

B. Jün - ger ei - ner, bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bist du nicht seiner Jünger einer \(Chorus 12b\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)