

Kleine Passionsmusik

Carl Loewe
1796 - 1869

Andante sostenuto 20

Sopran

Alt

Tenor

Bass

21 1. Choral *mf*

S Chri - stus, der uns se - lig macht, Un - recht nie be - gan - gen,

A *mf* Chri - sti - gan - gen,

T *mf* Chri - stus, der uns se - lig macht, Un - recht nie be - gan - gen,

B *mf* Chri - stus, der uns se - lig macht, Un - recht nie be - gan - gen,

25

S der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

A der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

T der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

B der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

29

S und ge - führt vor bö - se Leut' fälsch-lich an - ge - kla - get,

A und ge - führt vor bö - se Leut' fälsch-lich an - ge - kla - get,

T und ge - führt vor bö - se Leut' fälsch-lich an - ge - kla - get,

B und ge - führt vor bö - se Leut' fälsch-lich an - ge - kla - get,

33

S ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

A ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

T ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

B ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

37 2. Andante *Altsolo*

A In den er - sten Ta - ges - stun - den ward er dem Pi -

41

A la - tus vor - ge - stellt, der ihn un - schul - dig be - fand.

45

S

A

T

B

3

3

3

3

48

S

A

T

B

f

f

Sein Reich war nicht von die - ser

Sein Reich war nicht von die - ser

Sein Reich war nicht von die - ser

Sein Reich war nicht von die - ser

musicalion
klicken für mehr

52

S

A

T

B

Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re! Um

Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re!

Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re!

Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re!

Sopransolo

57

S

3. Andante

drei ward der Got - tes - sohn ge - gei - belt, sein teu - res Haupt mit ei - ner

61
S Dor - nen-kron ge - ris - sen, ge - klei - det zu Hohn und Spott, und sein

65
S Kreuz muß er sel - ber tra - gen.

69
S *p* Seht,
A *p* Seht,
T *p* Seht,
B *p* Seht, welch ein Mensch! Seht,

73
S welch ein Mensch!
A welch ein Mensch!
T *pp* Seht, welch ein Mensch!
B *pp* Seht, welch ein Mensch!

musicalion
klicken für mehr

4. Andante

78

S

A

T

B

3

3

3

3

81

T

Tenorsolo

cresc.

f

Um sechs ward er am Kreuz er - höht,

85

T

die Son - ne verlor ih - ren Schein.

89

T

"Va - te

is - sen nicht, sie

93

T

wis - sen nicht, was sie tun!"

2

5. Andante

98

B

3

mf

Baßsolo

Um die neun - te Stun - de rief Je - sus laut: "Mich

104

B

dür - stet". Man reich - te ihm Es - sig und Gal - le.

108

B

"Mein Gott, mein Gott, wie

112

B

p

hast du mich ver - las - sen!" und nei - get sein Haupt:

116

S *pp* "Es ist voll - bracht!"

A *pp* "Es ist voll - bracht!"

T *pp* "Es ist voll - bracht!"

B *pp* "Es ist voll - bracht!"

119 6. Chor Allegro (nach und nach steigend)

S 8

A 8

T 8

B 8

musicalion
klicken für mehr

128

S *f* Die Erd' er - be - bet, des

A *f* Die Erd' er - be - bet, des

T *f* Die Erd' er - be - bet, des

B *f* Die Erd' er - be - bet, des

132

S Tem - pels Vor - hang zer - reißt, die

A Tem - pels Vor - hang zer - reißt, die

T Tem - pels Vor - hang zer - reißt, die

B Tem - pels Vor - hang zer - reißt, die

136

S Grä - ber tun sich auf und vie - le

A Grä - ber tun sich auf und vie - le

T Grä - ber tun sich auf und vie - le

B Grä - ber tun sich auf und vie - le

musicalion
klicken für mehr

140

S Lei - ber der Heil' - gen ste - hen auf, *ff* die

A Lei - ber der Heil' - gen ste - hen auf, *ff* die

T Lei - ber der Heil' - gen ste - hen auf, *ff* die

B Lei - ber der Heil' - gen ste - hen auf, *ff* die

144

S Fel - sen spren - gen 2

A Fel - sen spren - gen 2

T Fel - sen spren - gen 2

B Fel - sen spren - gen 2

149 *mf*

S und Fin - ster - nis, und

A *mf* und Fin - ster - nis, und

T *mf* und Fin - ster - nis, und

B *mf* und Fin - ster - nis, und

musicalion
klicken für mehr

152

S Fin - ster - nis be - dek - ket das

A Fin - ster - nis be - dek - ket das

T Fin - ster - nis be - dek - ket das

B Fin - ster - nis be - dek - ket das

156

S *dim.*
gan - - - - - Land.

A *dim.*
gan - - - - - Land.

T *dim.*
gan - - - - - Land.

B *dim.*
gan - - - - - Land.

162

S 7

A 7

T 7

B 7

musicalion
klicken für mehr

7. Tempo primo d'Andante

169

S *p*
Als der Tag sein En - de nahm

A *p*
Als der Tag sein En - de nahm

T *p*
Als der Tag sein En - de nahm

B *p*
Als der Tag sein En - de nahm

173

S und der A - bend kom - men,

A und der A - bend kom - men,

T und der A - bend kom - men,

B und der A - bend kom - men,

177

S ward Je - sus vom Kreu - zes - stamm

A ward Je - sus vom Kreu - zes - stamm

T ward

B ward Je - sus vom Kreu - zes - stamm

musicalion
klicken für mehr

181

S durch Jo - seph ge - nom - men,

A durch Jo - seph ge - nom - men,

T durch Jo - seph ge - nom - men,

B durch Jo - seph ge - nom - men.

185

S herr - lich nach jü - di - scher Art

A herr - lich nach jü - di - scher Art

T herr - lich nach jü - di - scher Art

B herr - lich nach jü - di - scher Art

189

S in ein Grab ge - le - get

A in ein Grab ge - le - get

T in

B in ein Grab ge - le - get

musicalion
klicken für mehr

193

S und mit Hü - tern wohl ver - wahrt,

A und mit Hü - tern wohl ver - wahrt,

T und mit Hü - tern wohl ver - wahrt,

B und mit Hü - tern wohl ver - wahrt,

197

S wie Mat - thä - us zeu - get. 3

A wie Mat - thä - us zeu - get. 3

T wie Mat - thä - us zeu - get. 3

B wie Mat - thä - us zeu - get. 3

p 8. Choral a tempo

S O Lamm Got - tes un - schul - dig am —
All - zeit er - fund'n ge - dul - dig wie —

A O Lamm Got - tes un - schul - dig am
All - zeit er - fund'n ge - dul - dig wie

T O La — am
All - zeit er - fund'n ge - dul - dig am
wie

B O Lamm Got - tes un - schul - dig am
All - zeit er - fund'n ge - dul - dig wie

musicalion
klicken für mehr

205

S Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet!
wohl du wa - rest ver - ach - tet.

A Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet!
wohl du wa - rest ver - ach - tet.

T Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet!
wohl du wa - rest ver - ach - tet.

B Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet!
wohl du wa - rest ver - ach - tet.

S *mf*
All Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müss - ten wir ver -

A *mf*
All Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müss - ten wir ver -

T *mf*
All Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müss - ten wir ver -

B *mf*
All Sünd hast du ge - tra - gen, sonst müss - ten wir ver -

212
S *p* *pp*
za - gen, er - barm dich un-ser, o Je - su, o Je - su!

A *p* *pp*
za - gen, er - barm dich un-ser, o Je - su, o Je - su!

T *pp*
za - gen su!

B *pp*
za - gen, er - barm dich un-ser, o Je - su, o Je - su!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine Passionsmusik für gem. Chor , Soli , Streichquartett u. Orgel - Chorpart](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)